

ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO
Curso 2019 – 2020



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS

CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de MODALIDAD de ARTES del BACHILLERATO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
LENGUA CASTELLANA y LITERATURA 1	1B-A	4	8	101
	1B-B	4		
FILOSOFÍA	1B-A	3	6	
	1B-B	3		
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 1	1B-A	3	6	
	1B-B	3		
EDUCACIÓN FÍSICA	1B-A	2	4	
	1B-B	2		
HISTORIA del MUNDO CONTEMPORÁNEO	1B-A	4	4	
LITERATURA UNIVERSAL	1B-A	4	8	
	1B-B	4		
2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS 1	1B-A	2	2	
RELIGIÓN CATÓLICA	1B-B	2	2	
HISTORIA de ESPAÑA	2B-A	4	12	
	2B-B	4		
	2B-C	4		
LENGUA CASTELLANA y LITERATURA 2	2B-A	4	12	
	2B-B	4		
	2B-C	4		
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 2	2B-A	3	9	
	2B-B	3		
	2B-C	3		
ARTES ESCÉNICAS	2B-A	4	4	
	2B-C	4		
2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS 2	2B-C	4	4	
PSICOLOGÍA	2B-A	3	6	
	2B-B	3		
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	PJY1	2	2	
	PJY2	2	2	
	AMU1	2	2	
	JOY1	2	2	
	AMU2	2	2	
	EBA2	2	2	
	JOY2	2	2	

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS

CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de CIENTÍFICO - TÉCNICO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
DIBUJO TÉCNICO 1	1º Bach.	4	4	76
DIBUJO TÉCNICO 2	2B-A	4	4	
DISEÑO	2B-A	4	8	
	2B-B	4		
DIBUJO TÉCNICO	EBA1	3	3	
MATERIALES y TECNOLOGÍA de la MADERA	EBA1	3	3	
DIBUJO TÉCNICO	PJY1	2	2	
DIBUJO TÉCNICO	PJY2	2		
MATERIALES y TECNOLOGÍA: ORFEBRERÍA y JOY.	PJY1	2	4	
MATERIALES y TECNOLOGÍA: ORFEBRERÍA y JOY.	PJY2	2		
DIBUJO TÉCNICO	JOY1	4	4	
MATERIALES y TECNOLOGÍA: ORFEBRERÍA y JOY.	JOY1	2	4	
MATERIALES y TECNOLOGÍA: ORFEBRERÍA y JOY.	JOY2	2		
DIBUJO TÉCNICO	AMU1	4	4	
MATEMÁTICAS	AMU1	2	2	
TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	AMU1	4	4	
PROYECTOS	AMU1	10	10	
TECNOLOGÍA y SISTEMAS C.: AMUEBLAMIENTO	AMU2	8	8	
MEDICIONES y PRESUPUESTOS	AMU2	2	2	
PROYECTOS: AMUEBLAMIENTO	AMU2	10	10	

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS

CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de DIBUJO ARTÍSTICO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
DIBUJO ARTÍSTICO 1	1B-A	4	8	66
	1B-B	4		
DIBUJO ARTÍSTICO 2	2B-B	4	8	
	2B-C	4		
TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS	2B-A-B	4	8	
	2B-C	4		
DIBUJO ARTÍSTICO	EBA1	3	3	
DIBUJO ARTÍSTICO	EBA2	3	3	
DIBUJO ARTÍSTICO	PJY1	2	2	
DIBUJO ARTÍSTICO	PJY2	2	2	
DIBUJO ARTÍSTICO y COLOR	JOY1	4	4	
PROYECTOS de JOYERÍA	JOY1	5	5	
PROYECTOS de JOYERÍA	JOY2	15	15	
DIBUJO ARTÍSTICO y COLOR	AMU1	2	2	
DIBUJO ARTÍSTICO y COLOR	AMU2	2	2	
DIBUJO	CR-1	2	2	
TEORÍA y PRÁCTICA del COLOR	CR-2	2	2	

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS

CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de HISTORIA del ARTE	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
FUNDAMENTOS del ARTE 1	1B-A	4	12	74
	1B-B	4		
	1B-C	4		
FUNDAMENTOS del ARTE 2	2B-A	4	8	
	2B-B	4		
FUNDAMENTOS del ARTE	Pte. 1B	2	2	
HISTORIA del MUEBLE	EBA1	2	2	
	EBA2	2	2	
HISTORIA del ARTE y la ORFEBRERÍA	PJY1	2	2	
	PJY2	2	2	
HISTORIA de la ORFEBRERÍA, JOYERÍA y BISUTERÍA	JOY1	2	2	
	JOY2	2	2	
HISTORIA de la ARQUITECTURA y el ENTORNO AMBIENTAL	AMU1	2	2	
HISTORIA del MUEBLE	AMU2	2	2	
FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL	EBA2	3	3	
	PJY2	2	2	
	JOY1	2	2	
	JOY2	2	2	
	AMU1	2	2	
	AMU2	2	2	
HISTORIA de las ARTES APLICADAS	CR-1	4	4	
ICONOGRAFÍA	CR-1	1	1	
GESTIÓN del PATRIMONIO CULTURAL	CR-1	2	2	
TEORÍA e HISTORIA de la CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN N...	CR-1	2	2	
INVESTIGACIÓN y DOCUMENTACIÓN	CR-2	3	3	
Hª del ARTE	CR-2	3	3	
CATALOGACIÓN, PERITAJE y TASACIÓN	CR-2	2	2	
HISTORIA del ARTE TEXTIL 2	CR-4	3	3	
GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL	CR-4	3	3	

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS

CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de IMAGEN y DISEÑO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
CULTURA AUDIOVISUAL 1	1B-A	4	8	61
	1B-B	4		
CULTURA AUDIOVISUAL 2	2B-A	4	12	
	2B-B	4		
	2B-C	4		
IMAGEN y SONIDO	2B-C	3	6	
	2B-B	3		
INFORMÁTICA BÁSICA	PJY1	2	2	
APLICACIONES INFORMÁTICAS	EBA2	3	3	
DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR	JOY1	3	3	
DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR	AMU1	2	2	
DISEÑO ASISTIDO por ORD.: AMUEBLAMIENTO	AMU2	6	6	
AUDIOVISUALES	JOY1	2	2	
	AMU1	2	2	
TECNOLOGÍA de la INFORMACIÓN y COMUNICACIÓN 1	1B-A	2	4	
	1B-B	2		
TECNOLOGÍA de la INFORMACIÓN y COMUNICACIÓN 2	2B-A	3	3	
TÉCNICA FOTOGRAFICA I	CR-1	2	2	
INFORMÁTICA APLICADA I	CR-1	2	2	
TECNICA FOTOGRAFICA II	CR-2	2	2	
INFORMÁTICA APLICADA II	CR-2	2	2	

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS

CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de VOLUMEN	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
VOLUMEN 1	1ºBach.	4	4	34
VOLUMEN	EBA1	3	3	
	EBA2	3	3	
	PJY1	3	3	
	PJY2	3	3	
MODELADO y MAQUETISMO	JOY1	2	4	
	JOY2	2	4	
EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA	AMU1	4	4	
PROYECTOS de EBANISTERÍA	EBA1	3	3	
PROYECTOS de EBANISTERÍA	EBA2	3	3	

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS

CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de PROYECTOS de la FAMILIA PROFESIONAL de JOYERÍA del ARTE	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
TALLER de JOYERÍA	PJY1	15	18	40
	PJY2	15		
	TPJ2	15	15	
	JOY1	7	7	
	JOY2	7		

DEPARTAMENTO de PROYECTOS de la FAMILIA PROFESIONAL de EBANISTERÍA	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
TALLER de EBANISTERÍA	EBA1	10	10	25
	EBA2	9	9	
TALLER de TÉCNICAS de RESTAURACIÓN	EBA1	3	3	
	EBA2	3	3	

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS

CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS 1	CR-1	6	6	53
CONSERVACIÓN PREVENTIVA 1	CR-1	2	2	
PROCEDIMIENTOS 1	CR-1	3	3	
FUNDAMENTOS de QUÍMICA y FÍSICA	CR-1	4	4	
CONSERVACIÓN PREVENTIVA 2	CR-2	2	2	
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS 2	CR-2	8	8	
TECNOLOGÍA y PROPIEDADES de los MATERIALES	CR-2	2	2	
FUNDAMENTOS de BIOLOGÍA	CR-2	2	2	
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APLICADAS	CR-4	2	2	
PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN. INDUMENTARIA	CR-4	16	16	
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS TEXTILES. BORDADOS y ENCAJES	CR-4	4	4	
ELABORACIÓN de SOPORTES para COLECCIONES TEXTILES	CR-4	2	2	