

ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO
Curso 2023 – 2024



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PAENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS

DPTO. MODALIDAD de ARTES del BACHILLERATO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DPTO.
FILOSOFÍA	1B-A	3	6	90
	1B-B	3		
Hª DE LA FILOSOFÍA	2B-A	3	6	
	2B-B	3		
PSICOLOGÍA	2B-A	4	4	
LENGUA CASTELLANA y LITERATURA 1	1B-A	4	8	
	1B-B	4		
LENGUA CASTELLANA y LITERATURA 2	2B-A	4	8	
	2B-B	4		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2B-AyB	1	1	
ARTES ESCÉNICAS I	1B-A	4	4	
ANÁLISIS MUSICAL I	1B-A	4	4	
LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	1B-A	4	4	
Hª DE ESPAÑA	2B-A	4	4	
	2B-B	4	4	
2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS 1	1B-A	2	2	
2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS 2	2B-A	4	4	
INGLÉS	1B-A	3	3	
INGLÉS	1B-B	3	3	
INGLÉS	2B-A	3	3	
INGLÉS	2B-B	3	3	
INGLÉS	2B-AyB	1	1	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	JOY1	2	2	
	JOY2	2	2	
	EBA2	2	2	
	ILU1	2	2	
	ILU2	2	2	
	AEF1	2	2	
	AEF2	2	2	
EDUCACIÓN FÍSICA	1B-A	2	4	
	1B-B	2		
RELIGIÓN CATÓLICA	1B-B	2	2	

ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO
Curso 2023 – 2024



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PAENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de CIENTÍFICO - TÉCNICO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS APD I	1B-A	4	4	
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS APD I	1B-B	4	4	
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS APD II	2B-B	4	4	

Pendientes.Dib Téc.	2B-AyB	1	1
DIBUJO TÉCNICO	EBA1	3	3
DIBUJO TÉCNICO	JOY1	4	4
REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA	ILU1	2	2
REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA	ILU2	2	2
DIBUJO TÉCNICO	AEF1	4	4
MATERIALES y TECNOLOGÍA: ORFEBRERÍA y JOY.	JOY1	2	2
MATERIALES y TECNOLOGÍA: ORFEBRERÍA y JOY.	JOY2	2	2
MATERIALES y TECNOLOGÍA de la MADERA	EBA1	3	3
MATEMÁTICAS	AEF1	2	2
Tec.y sist. Const.:AEF	AEF2	8	8
Mediciones Ptos.y planif.ob	AEF2	2	2
TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	AEF1	4	4
PROYECTOS	AEF1	10	16
PROYECTOS	AEF2	10	
Tª del INTERIORISMO	AEF2	2	2
PROYECTOS ARTÍSTICOS	1B-A	4	4
PROYECTOS ARTÍSTICOS	1B-B	4	4

77

ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO
Curso 2023 – 2024



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de DIBUJO ARTÍSTICO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DPTO.
DIBUJO ARTÍSTICO 1	1B-A	4	4	74
	1B-B	4	4	
DIBUJO ARTÍSTICO 2	2B-A	4	4	
	2B-B	4	4	
TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS	2B-A	4	4	
	2B-B	4	4	
DIBUJO APLICADO a la ILUSTRACIÓN	ILU1	4	4	
DIBUJO APLICADO a la ILUSTRACIÓN	ILU2	2	2	
TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁF.	ILU1	2	2	
TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁF.	ILU2	2	2	
FUNDAMENTOS de la REPRES. y EXPRESIÓN VISU	ILU1	2	2	
FUNDAMENTOS de la REPRES. y EXPRESIÓN VISU	ILU2	2	2	
DIBUJO ARTÍSTICO	EBA1	3	3	
DIBUJO ARTÍSTICO	EBA2	3	3	
DIBUJO Y COLOR	AEF1yAEF2	2	2	
PROYECTOS de JOYERÍA	JOY1	5	5	
PROYECTOS de JOYERÍA	JOY2	15	15	
DIBUJO ARTÍSTICO y COLOR	JOY1	4	4	
DIBUJO	CR-1	2	2	

TEORÍA y PRÁCTICA del COLOR	CR-2	2	2	
ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO Curso 2023 – 2024				
ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA				
ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL				
DEPARTAMENTO de IMAGEN y DISEÑO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL DPTO.
CULTURA AUDIOVISUAL	1B-A	4	4	78
	1B-B	4	4	
Tª y PRÁCTICA de la ANIMACIÓN de IMÁGENES	ILU2	2	2	
AUDIOVISUALES	AEF1	2	2	
TECNOLOGÍA de la INFORMACIÓN y COMUNICACIÓN	1B-A	2	2	
	1B-B	2	2	
TECNOLOGÍA de la INFORMACIÓN y COMUNICACIÓN	2B-A	4	4	
	MEDIOS INFORMÁTICOS	ILU1	4	
MEDIOS INFORMÁTICOS	ILU2	2	2	
DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR	AEF1	2	2	
DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR: AEF	AEF2	4	4	
APLICACIONES INFORMÁTICAS	EBA2	3	3	
DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR	JOY1	3	3	
INFORMÁTICA APLICADA I	CR-1	2	2	
INFORMÁTICA APLICADA II	CR-2	2	2	
FOTOGRAFÍA	ILU2	4	4	
TÉCNICAS GRÁFICAS TRADICIONALES	ILU1	4	4	
PRODUCCIÓN GRÁFICA INDUSTRIAL	ILU2	4	4	
TÉCNICA FOTOGRAFICA I	CR-1	2	2	
TECNICA FOTOGRAFICA II	CR-2	2	2	
AUDIOVISUALES	JOY1	2	2	
PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN	ILU1	4	4	
	ILU2	4	4	
DISEÑO	BACH2	4	4	
	BACH2	4	4	
Tª DE LA IMAGEN	ILU1	2	2	
ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO Curso 2023 – 2024				
de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA				
ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL				
DEPARTAMENTO de HISTORIA del ARTE	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	2B-A	4	4	
	2B-B	4	4	
HISTORIA del MUEBLE	EBA1	2	2	
	EBA2	2	2	
HISTORIA de la ORFEBRERÍA, JOYERÍA y BISUTERÍA	JOY1	2	2	
	JOY2	2	2	
HISTORIA de la ILUSTRACIÓN	ILU1	2	2	

HISTORIA de la ILUSTRACIÓN	ILU2	2	2	
HISTORIA de la ARQUITECTURA y el ENTORNO AM	AEF1	2	2	
Hª AEF: Tª Interiorismo	AEF2	2	2	
HISTORIA de las ARTES APLICADAS	CR-1	4	4	
GESTIÓN del PATRIMONIO CULTURAL	CR-1	2	2	
TEORÍA e HISTORIA de la CONSERVACIÓN y REST	CR-1	2	2	
ICONOGRAFÍA	CR-1	1	1	
INVESTIGACIÓN y DOCUMENTACIÓN	CR-2	3	3	
Hª del ARTE	CR-2	3	3	
CATALOGACIÓN, PERITAJE y TASACIÓN	CR-2	2	2	
HISTORIA del ARTE TEXTIL 1	CR-3	4	4	
HISTORIA del ARTE TEXTIL 2	CR-4	3	3	
FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL	JOY1	2	2	
	AEF1	2		
	JOY2	2	2	
	AEF2	2		
	EBA2	3	3	
	ILU1	2	2	
	ILU2	2	2	
	CR-4	3	3	
ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO Curso 2023 – 2024				
de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA				

62

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL				
DEPARTAMENTO de VOLUMEN	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
VOLUMEN	1ºABach.	4	4	27
VOLUMEN	1ºBBach.	4	4	
MODELADO y MAQUETISMO	JOY1	2	2	
	JOY2	2	2	
PROYECTOS de EBANISTERÍA	EBA1	3	3	
PROYECTOS de EBANISTERÍA	EBA2	3	3	
VOLUMEN	EBA1	3	3	
	EBA2	2	2	
EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA	AEF1	4	4	
ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO Curso 2023 – 2024				
de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA				

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL				
DEPARTAMENTO de PROYECTOS de la FAMILIA PROFESIONAL de JOYERÍA del ARTE	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
TALLER de JOYERÍA	JOY1	7	7	7
	JOY2	7		
ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO Curso 2023 – 2024				
de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA				

DEPARTAMENTO de PROYECTOS de la FAMILIA PROFESIONAL de EBANISTERÍA	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
TALLER de EBANISTERÍA	EBA1	10	10	25
	EBA2	9	9	
TALLER de TÉCNICAS de RESTAURACIÓN	EBA1	3	3	
	EBA2	3	3	
ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO Curso 2023 – 2024				
de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA				

ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL

DEPARTAMENTO de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS 1	CR-1	6	6	81
CONSERVACIÓN PREVENTIVA 1	CR-1	2	2	
PROCEDIMIENTOS 1	CR-1	3	3	
CONSERVACIÓN PREVENTIVA 2	CR-2	2	2	
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS 2	CR-2	8	8	
PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS II	CR-2	2	2	
PROYECTOS de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN	CR-3	2	2	
PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN.	CR-3	16	16	
SISTEMAS de ALMACENAJE de COLECCIONES TEXTILES	CR-3	2	2	
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS TEXTILES. ALTO y BAJA	CR-3	4	4	
PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN.	CR-4	16	16	
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS TEXTILES. BORDA	CR-4	4	4	
ELABORACIÓN de SOPORTES para COLECCIONES TEXTILES	CR-4	2	2	
FUNDAMENTOS de QUÍMICA y FÍSICA	CR-1	4	4	
FUNDAMENTOS de BIOLOGÍA	CR-2	2	2	
TECNOLOGÍA y PROPIEDADES de los MATERIALES	CR-2	2	2	
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APLICADAS	CR-3	2	2	
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APLICADAS	CR-4	2	2	

