

**ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO**  
Curso 2025-2026



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

**ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS**

DPTO. MODALIDAD de ARTES del BACHILLERATO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DPTO.
FILOSOFÍA	1B-A	3	6	91
	1B-B	3		
Apoyo FILOSOFÍA	2A			
Hª DE LA FILOSOFÍA	2B-A	3	3	
	2B-B			
PSICOLOGÍA	2B-A	4	4	
LENGUA CASTELLANA y LITERATURA 1	1B-A	4	8	
	1B-B/C	4		
LENGUA CASTELLANA y LITERATURA 2	2B-A	4	4	
	2B-B			
-Apoyo LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2B-AyB			
LITERATURA DRAMÁTICA	2B-A	4	4	
ARTES ESCÉNICAS I	1B-B	4	4	
ARTES ESCÉNICAS II	2B-A	4	4	
ANÁLISIS MUSICAL I	1B-B	4	4	
ANÁLISIS MUSICAL II	2B-B	4	4	
LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	1B-B	4	4	
Hª DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	2B-B	4	4	
Hª DE ESPAÑA	2B-A	4	4	
Hª DE ESPAÑA	2B-B			
2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS II	1B-A	2	2	
2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS II	2B-A	4	4	
INGLÉS	1B-A	3	3	
INGLÉS	1B-B/C	3	3	
INGLÉS	2B-A	3	3	
-INGLÉS	2B-B			
Apoyo INGLÉS	2B-AyB	1	1	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	JOY1	2	2	
	JOY2	2	2	
	EBA2	2	2	
	ILU1	2	2	
	ILU2	2	2	
	AEF1	2	2	
	AEF2	2	2	
EDUCACIÓN FÍSICA	1B-A	2	4	
	1B-B/C	2		
RELIGIÓN CATÓLICA	1B-B/C	2	2	

**ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO**  
Curso 2025-2026



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

**ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL**

DEPARTAMENTO de CIENTÍFICO - TÉCNICO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS APD I	1B-A	4	4	



DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS APD I	1B-B		
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS APD II	2B-A	4	4
Apoyo DIBUJO TÉCNICO APD I	2B-AyB	1	1
DIBUJO TÉCNICO	EBA1	3	3
DIBUJO TÉCNICO	JOY1	4	4
REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA	ILU1	2	2
REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA	ILU2	2	2
DIBUJO TÉCNICO	AEF1	4	4
MATERIALES y TECNOLOGÍA de la MADERA	EBA1	3	3
MATEMÁTICAS	AEF1	2	2
Tec.y sist. Const.:AEF	AEF2	8	8
Mediciones Ptos.y planif.ob	AEF2	2	2
TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	AEF1	4	4
PROYECTOS	AEF1	10	10
PROYECTOS	AEF2	10	10
Tª del INTERIORISMO	AEF2	2	2
PROYECTOS ARTÍSTICOS	1B-A	4	4
PROYECTOS ARTÍSTICOS.-SE PASAN 4 HORAS A VOLUMEN	1B-B		

69

**ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO  
Curso 2025-2026**



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

**ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL**

DEPARTAMENTO de DIBUJO ARTÍSTICO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DPTO.
DIBUJO ARTÍSTICO I	1B-A	4	4	67
	1B-B	4	4	
DIBUJO ARTÍSTICO II	2B-A	4	4	
<del>DIBUJO ARTÍSTICO II</del>	<del>2B-B</del>			
APOYO DIBUJO ARTÍSTICO I	2AyB	1	1	
TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS	2B-A	4	4	
<del>TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS</del>	<del>2B-B</del>			
DIBUJO APLICADO a la ILUSTRACIÓN	ILU1	4	4	
DIBUJO APLICADO a la ILUSTRACIÓN	ILU2	2	2	
TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁF.	ILU1	2	2	
TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁF.	ILU2	2	2	
FUNDAMENTOS de la REPRES. y EXPRESIÓN VISU	ILU1	2	2	
FUNDAMENTOS de la REPRES. y EXPRESIÓN VISU	ILU2	2	2	
DIBUJO ARTÍSTICO	EBA1	3	3	
DIBUJO ARTÍSTICO	EBA2	3	3	
DIBUJO Y COLOR	AEF1yAEF2	2	2	
PROYECTOS de JOYERÍA	JOY1	5	5	
PROYECTOS de JOYERÍA	JOY2	15	15	



DIBUJO ARTÍSTICO y COLOR	JOY1	4	4
DIBUJO	CR-1	2	2
TEORÍA y PRÁCTICA del COLOR	CR-2	2	2

**ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO**  
**Curso 2025-2026**



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PAENCIA

**ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL**

DEPARTAMENTO de IMAGEN y DISEÑO	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL DPTO.
CULTURA AUDIOVISUAL	1B-A	4	4	<b>68</b>
	1B-B	4		
Tª y PRÁCTICA de la ANIMACIÓN de IMÁGENES	ILU2	2	2	
AUDIOVISUALES	AEF1	2	2	
TECNOLOGÍA de la INFORMACIÓN y COMUNICACIÓN	1B-A	2	2	
	1B-B	2		
TECNOLOGÍA de la INFORMACIÓN y COMUNICACIÓN	2B-A	4	4	
MEDIOS INFORMÁTICOS	ILU1	4	4	
MEDIOS INFORMÁTICOS	ILU2	2	2	
DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR	AEF1	2	2	
DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR: AEF	AEF2	4	4	
APLICACIONES INFORMÁTICAS	EBA2	3	3	
DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR	JOY1	3	3	
INFORMÁTICA APLICADA I	CR-1	2	2	
INFORMÁTICA APLICADA II	CR-2	2	2	
FOTOGRAFÍA	ILU2	4	4	
TÉCNICAS GRÁFICAS TRADICIONALES	ILU1	4	4	
PRODUCCIÓN GRÁFICA INDUSTRIAL	ILU2	4	4	
TÉCNICA FOTOGRAFICA I	CR-1	2	2	
TECNICA FOTOGRAFICA II	CR-2	2	2	
AUDIOVISUALES	JOY1	2	2	
PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN	ILU1	4	4	
	ILU2	4	4	
DISEÑO	BACH2	4	4	
DISEÑO	BACH2			
Tª DE LA IMAGEN	ILU1	2	2	

**ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO**  
**Curso 2025-2026**



de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PAENCIA

**ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL**

DEPARTAMENTO de HISTORIA del ARTE	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	2B-A	4	4	
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	2B-B	4		
HISTORIA del MUEBLE	EBA1	2	2	
	EBA2	2	2	
HISTORIA de la OREFEBERÍA JOYERÍA y BISUTERÍA	JOY1	2	2	



HISTORIA de la ORFEBREÑA, JOYERÍA y BISUTERÍA	JOY2	2	2	<b>58</b>
HISTORIA de la ILUSTRACIÓN	ILU1	2	2	
HISTORIA de la ILUSTRACIÓN	ILU2	2	2	
HISTORIA de la ARQUITECTURA y el ENTORNO AM	AEF1	2	2	
Hª AEF: Tª Interiorismo	AEF2	2	2	
HISTORIA de las ARTES APLICADAS	CR-1	4	4	
GESTIÓN del PATRIMONIO CULTURAL	CR-1	2	2	
TEORÍA e HISTORIA de la CONSERVACIÓN y REST	CR-1	2	2	
ICONOGRAFÍA	CR-1	1	1	
INVESTIGACIÓN y DOCUMENTACIÓN	CR-2	3	3	
Hª del ARTE	CR-2	3	3	
CATALOGACIÓN, PERITAJE y TASACIÓN	CR-2	2	2	
HISTORIA del ARTE TEXTIL 1	CR-3	4	4	
HISTORIA del ARTE TEXTIL 2	CR-4	3	3	
FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL	JOY1	2	2	
	AEF1	2		
	JOY2	2	2	
	AEF2	2		
	EBA2	3	3	
	ILU1	2	2	
	ILU2	2	2	
	CR-4	3	3	

**ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO**  
**Curso 2025-2026**



de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

**ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL**

DEPARTAMENTO de VOLUMEN	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
VOLUMEN	1ªA	4	4	<b>27</b>
VOLUMEN-	1ªB	4		
MODELADO y MAQUETISMO	JOY1	2	2	
	JOY2	2	2	
PROYECTOS de EBANISTERÍA	EBA1	3	3	
PROYECTOS de EBANISTERÍA	EBA2	3	3	
VOLUMEN	EBA1	3	3	
	EBA2	2	2	
EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA	AEF1	4	4	
PROYECTOS ARTÍSTICOS	1B-A	4	4	

**ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO**  
**Curso 2025-2026**



de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

**ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL**

DEPARTAMENTO de PROYECTOS de la FAMILIA PROFESIONAL de JOYERÍA del ARTE	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
TALLER de JOYERÍA	JOY1	7	7	<b>7</b>
	JOY2	7		



**ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO**  
**Curso 2025-2026**



de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

**ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL**

DEPARTAMENTO de PROYECTOS de la FAMILIA PROFESIONAL de EBANISTERÍA	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
TALLER de EBANISTERÍA	EBA1	10	10	<b>25</b>
	EBA2	9	9	
TALLER de TÉCNICAS de RESTAURACIÓN	EBA1	3	3	
	EBA2	3	3	

**ASIGNATURAS y MÓDULOS por DEPARTAMENTO**  
**Curso 2025-2026**



de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN' de PALENCIA

**ADSCRIPCIÓN de MÓDULOS y ASIGNATURAS CARGA LECTIVA SEMANAL**

DEPARTAMENTO de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN	GRUPOS	HORAS por GRUPO	HORAS EFECTIVAS	TOTAL por DEPARTAMENTO
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS 1	CR-1	6	6	<b>85</b>
CONSERVACIÓN PREVENTIVA 1	CR-1	2	2	
PROCEDIMIENTOS 1	CR-1	3	3	
CONSERVACIÓN PREVENTIVA 2	CR-2	2	2	
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS 2	CR-2	8	8	
PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS II	CR-2	2	2	
PROYECTOS de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN	CR-3	2	2	
PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN.	CR-3	16	16	
SISTEMAS de ALMACENAJE de COLECCIONES TEXTILES	CR-3	2	2	
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS TEXTILES. ALTO y BORDADO	CR-3	4	4	
PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN.	CR-4	16	16	
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS TEXTILES. BORDADO	CR-4	4	4	
ELABORACIÓN de SOPORTES para COLECCIONES TEXTILES	CR-4	2	2	
FUNDAMENTOS de QUÍMICA y FÍSICA	CR-1	4	4	
FUNDAMENTOS de BIOLOGÍA	CR-2	2	2	
TECNOLOGÍA y PROPIEDADES de los MATERIALES	CR-2	2	2	
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APLICADAS	CR-3	2	2	
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APLICADAS	CR-4	2	2	
MATERIALES y TECNOLOGÍA: ORFEBRERÍA y JOYERÍA	JOY1	2	2	
MATERIALES y TECNOLOGÍA: ORFEBRERÍA y JOYERÍA	JOY2	2	2	

