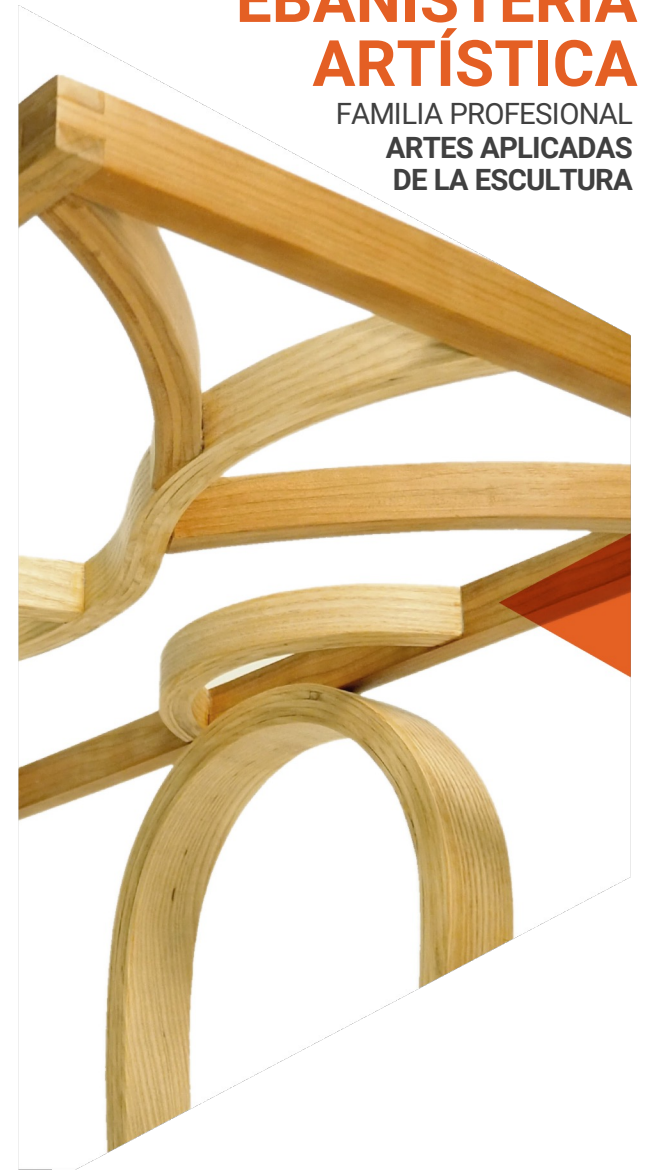


Escuela de arte
MARIANO TIMÓN



CICLO FORMATIVO
DE GRADO SUPERIOR

EBANISTERÍA ARTÍSTICA

FAMILIA PROFESIONAL
ARTES APLICADAS
DE LA ESCULTURA


La ebanistería, tradicional y contemporánea, **supone una actividad profesional, artística y empresarial de futuro, con salidas laborales** que van desde el artesano ebanista autónomo hasta el trabajo en empresas de múltiples sectores que se centran en el diseño de objetos de madera, de calidad y personalizados.


Junta de
Castilla y León


Escuela de arte
MARIANO TIMÓN

Dirección.
Avenida Casado del Alisal 12
34001 Palencia
Teléfono.
979 742 759
E-mail contacto.
34001959@educa.jcyl.es

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

 @eayspalencia

 @EArtePalencia

 @eayspalencia

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA
CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN"

BACHILLERATO DE ARTES/ ARQUITECTURA EFÍMERA/ EBANISTERÍA/ ILUSTRACIÓN/ JOYERÍA/ CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE TEXTILES

EBANISTERÍA ARTÍSTICA

DURACIÓN

2 años (2.000 h.)*

HORARIO

Turno de mañana | 8:30>15:10 h.

FAMILIA PROFESIONAL

ARTES APLICADAS A
LA ESCULTURA

TITULACIÓN

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ebanistería Artística.
Decreto 21/2016, de 7 de julio,
publicado en el BOCYL Núm.132 de
11 de julio de 2016.

ACCESO Y MATRICULACIONES

Para el acceso general es necesario estar en posesión del título de Bachiller y superar una prueba de acceso específica.

Pueden acceder sin la titulación requerida los mayores de 19 años que superen previamente una prueba de madurez.

Se accede directamente sin realizar ninguna prueba en el caso de poseer una de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller en la modalidad de Artes
- Título Superior de Artes Plásticas
- Título Superior de Diseño
- Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

La ebanistería artística es una disciplina creativa de transformación de la madera que engloba conocimientos tradicionales y procesos de diseño contemporáneo de piezas, artísticas y/o funcionales. Trabajarás desde la planificación conceptual del objeto, pasando por software de diseño hasta realización práctica de la pieza final, así como la presentación de tu producto como posible marca.

SALIDAS PROFESIONALES

El profesional de este sector adquiere las capacidades para:

- El Diseño y realización de mobiliario artístico, desde la realización de un proyecto, montaje y acabado final de la pieza (Única, de gran calidad técnica y artística).
- Ser jefe de Taller de Ebanistería.
- Trabajar en empresas del sector.
- Trabajar en el campo de la restauración y conservación de muebles, bajo la supervisión de un restaurador.
- Trabajar como Artesano-Artista Independiente.
- Trabajar en el campo de la docencia.

PLAN DE ESTUDIOS

Horas semanales de los módulos formativos que debes realizar cada curso:

* Incluida la fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres. Además de la realización de un **Proyecto Integrado** a realizar en el 2º cuatrimestre del 2º curso académico de 8 semanas de duración.

CICLO FORMATIVO
DE GRADO SUPERIOR

Módulos formativos	1º	2º	
Dibujo Artístico	3	3	
Dibujo Técnico	3	-	
Volumen	3	2	
Historia del Mueble	2	2	
Materiales y Tecnología de la Madera	3	-	
Aplicaciones Informáticas	-	3	
Formación y Orientación Laboral	-	3	
Proyectos de Ebanistería	3	3	
Taller de Técnicas de Restauración	3	3	
Taller de Ebanistería	10	9	
Módulo propio del Centro: Inglés	-	2	
Formación en Centros de Trabajo	-	120	
Proyecto Integrado (*)	-	200	
TOTAL HORAS	30	30	2000



ERASMUS +

Podrás cursar parte de tus estudios en otras escuelas de arte europeas.

MÁS INFORMACIÓN

VER EN LA PÁGINA WEB

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>