



Escuela de arte MARIANO TIMÓN

NUEVO

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

ILUSTRACIÓN

FAMILIA PROFESIONAL COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUALES



Con este ciclo recibirás una formación para que conozcas y sepas utilizar las diferentes técnicas utilizadas en ésta profesión tan demandada en áreas como las agencias de publicidad, editoriales, prensa, estudios de diseño, videojuegos, cine, TV...

DIBUJA Y APRENDE TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN

Junta de Castilla y León

Escuela de arte MARIANO TIMÓN

Dirección. Avenida Casado del Alisal 12 34001 Palencia Teléfono. 979 742 759 E-mail contacto. 34001959@educa.jcyl.es

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

@eayspalencia @EArtePalencia @eayspalencia

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA

CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN"

BACHILLERATO DE ARTES/ ARQUITECTURA EFÍMERA/ EBANISTERÍA/ ILUSTRACIÓN/ JOYERÍA/ CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES

ILUSTRACIÓN

NUEVO

CICLO FORMATIVO
DE GRADO SUPERIOR

DURACIÓN

2 años (2000 h.)*

HORARIO

Turno de mañana | 8:30>15:10 h.

FAMILIA PROFESIONAL

COMUNICACIÓN GRÁFICA
Y AUDIOVISUAL

TITULACIÓN

Técnico Superior de Artes Plásticas
y Diseño en Ilustración.
Real Decreto 1433/2012, de 11 de
octubre. BOE núm. 265, de 3 de
noviembre.

ACCESO Y

MATRICULACIONES

Para el acceso general es necesario
estar en posesión del título de
Bachiller y superar una prueba de
acceso específica.

Pueden acceder sin la titulación
requerida los mayores de 19 años
que superen previamente una prueba
de madurez.

Se accede directamente sin realizar
ninguna prueba en el caso de poseer
una de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller en la modalidad de Artes
- Título Superior de Artes Plásticas
- Título Superior de Diseño
- Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

La ilustración abarca un amplio campo dentro de la creación artística y la edición, que va desde el dibujo con medios tradicionales aplicado a un texto, hasta la producción de contenidos 3D dentro de proyectos audiovisuales mucho más amplios, como el cine, fotografía....

SALIDAS PROFESIONALES

- Ilustrador literario.
- Ilustrador de libros de texto y edición didáctica. Ilustración lectura fácil.
- Ilustración para prensa y revistas.
- Ilustración científica (dibujo naturalista para botánica, zoología...). Ilustración médica.
- Trabajo con proyectos de producción 3D. Videojuegos.
- Realización de identidad corporativa.
- Ilustración para difusión de contenidos audiovisuales (Cine, TV, redes sociales...)
- Comics.
- Profesional autónomo.
- Trabajar para Organismos Oficiales.

PLAN DE ESTUDIOS

Horas semanales de los módulos formativos que debes realizar cada curso:

* Incluida la Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres. Además de la realización de un **Proyecto Integrado** en el 2º trimestre del 2º curso académico.

Módulos formativos	1º	2º	
Fundamentos de la representación y la expresión visual	2	2	112
Teoría de la Imagen	2	-	64
Medios Informáticos	4	2	176
Fotografía	-	4	96
Historia de la Ilustración	2	2	112
Dibujo Aplicado a la Ilustración	4	2	176
Representación Espacial Aplicada	2	2	112
Técnicas de Expresión Gráfica	2	2	112
Producción Gráfica Industrial	-	4	96
Técnicas Gráficas Tradicionales	4	-	128
Teoría y Práctica de Animación de Imágenes	-	2	48
Proyectos de Ilustración	4	4	224
Formación y Orientación Laboral	2	2	112
Idioma extranjero (Inglés)	2	2	112
Proyecto Integrado (*)	-	160	160
TOTAL HORAS	30	30	2000

ERASMUS +

Podrás cursar parte de tus estudios en otras escuelas de arte europeas.

MÁS INFORMACIÓN

VER EN LA PÁGINA WEB

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>