

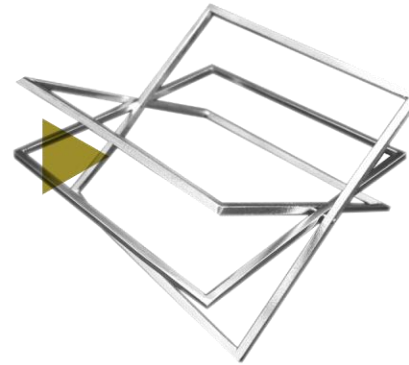


Escuela
de
Arte
MARIANO
TIMÓN

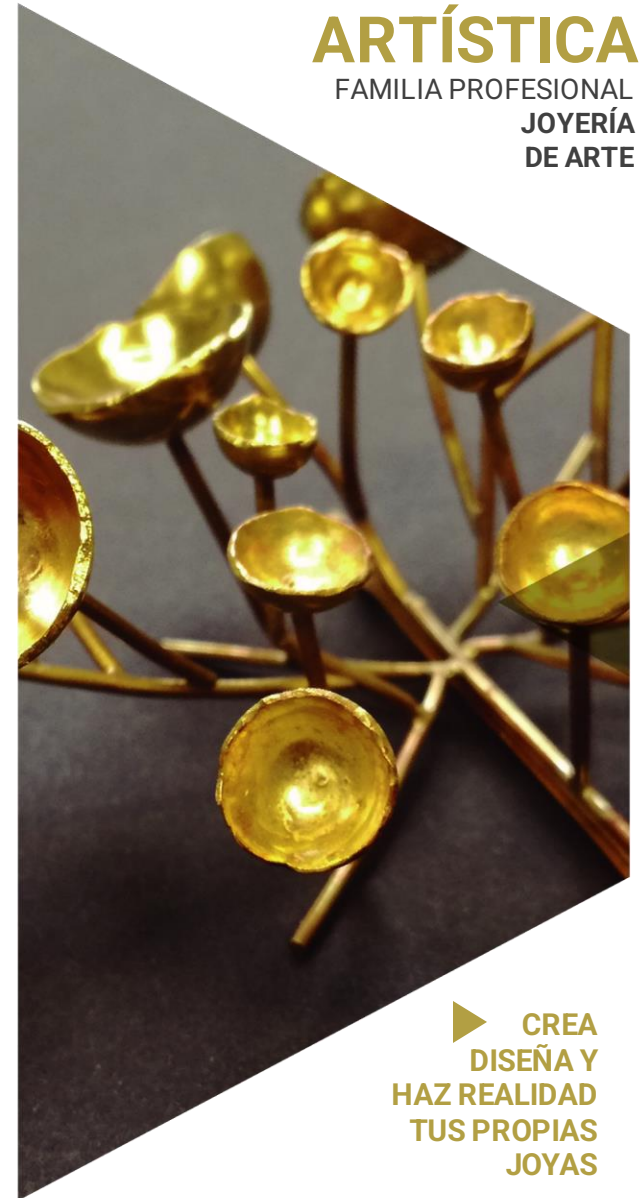
CICLO FORMATIVO
DE GRADO SUPERIOR

JOYERÍA ARTÍSTICA

FAMILIA PROFESIONAL
JOYERÍA
DE ARTE



La joyería es uno de los campos artísticos que cuenta con mayor tradición histórica y relevancia social, de ahí la importancia que adquiere, hoy en día, la formación del **diseñador de joyas, conocedor de los procesos de fabricación de sus piezas**, así como de los imperativos del mercado y de las necesidades de las empresas del sector.




► CREA
DISEÑA Y
HAZ REALIDAD
TUS PROPIAS
JOYAS


Junta de
Castilla y León


Escuela
de
Arte
MARIANO
TIMÓN

Dirección.
Avenida Casado del Alisal 12
34001 Palencia
Teléfono.
979 742 759
E-mail contacto.
34001959@educa.jcyl.es

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

 @eayspalencia

 @EArtePalencia

 @eayspalencia

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA
CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN"

BACHILLERATO DE ARTES/ ARQUITECTURA EFÍMERA/ EBANISTERÍA/ ILUSTRACIÓN/ JOYERÍA/ CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES



DURACIÓN
2 años (1.875 h.)*

HORARIO
Turno de mañana | 8:30>15:10 h.

FAMILIA PROFESIONAL
JOYERÍA DE ARTE

TITULACIÓN
Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Joyería Artística.
Real Decreto 1574/1996, de 28 de junio. BOE núm. 221, de 12 de septiembre de 1996.

ACCESO Y MATRICULACIONES

Para el acceso general es necesario estar en posesión del título de Bachiller y superar una prueba de acceso específica.

Pueden acceder sin la titulación requerida los mayores de 19 años que superen previamente una prueba de madurez.

Se accede directamente sin realizar ninguna prueba en el caso de poseer una de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller en la modalidad de Artes
- Título Superior de Artes Plásticas
- Título Superior de Diseño
- Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

Diseña y crea tus propias joyas. Aprende a fundir y a trabajar los metales, partiendo de una idea desarrolla tu creatividad y experimenta con nuevos materiales. Piezas únicas, realizadas de forma artesanal aprendiendo las técnicas tradicionales de joyería con un diseño contemporáneo.

SALIDAS PROFESIONALES

Realizando este Ciclo Formativo se adquieren las capacidades para:

- Realizar joyas mediante la reproducción de piezas, o bien realizando diseños más contemporáneos.
- Trabajar en el campo de la restauración y conservación de Joyería.
- Trabajar como Artesano-Artista Independiente.
- El profesional de este nivel podrá realizar proyectos creados por técnicos de niveles superiores.
- Trabajar en el campo de la docencia.

PLAN DE ESTUDIOS

Horas semanales de los módulos formativos que debes realizar cada curso:

Carga lectiva semanal/horas 1er curso

Hª de la Orfebrería, Joyería y Bisutería	2	-	
Dibujo Artístico y Color	4	-	
Modelado y Maquetismo	2	-	
Dibujo Técnico	4	-	
Diseño Asistido por Ordenador	3	-	
Materiales y Tecnología	2	-	
Audiovisuales	2	-	
Idioma extranjero	2	-	
Proyectos de Joyería	5	-	
Taller de Joyería	7	-	
Formación y Orientación Laboral	2	-	

Carga lectiva semanal/horas 2º curso

Hª de la Orfebrería, Joyería y Bisutería	-	2	
Modelado y Maquetismo	-	2	
Idioma extranjero	-	2	
Materiales y Tecnología	-	2	
Proyectos de Joyería	-	15	
Taller de Joyería	-	7	
Formación y Orientación Laboral	-	2	
Formación en Centros de Trabajo (*)	-	50*	
Proyecto Final			150
TOTAL HORAS	35	32	1.875

* Incluida la Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres. Además de la realización de un **Proyecto Final** en el primer trimestre del curso académico siguiente a aquel en que se hayan superado la totalidad de los módulos y la Fase de formación práctica.

ERASMUS +

Podrás cursar parte de tus estudios en otras escuelas de arte europeas.

MÁS INFORMACIÓN

VER EN LA PÁGINA WEB
<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>