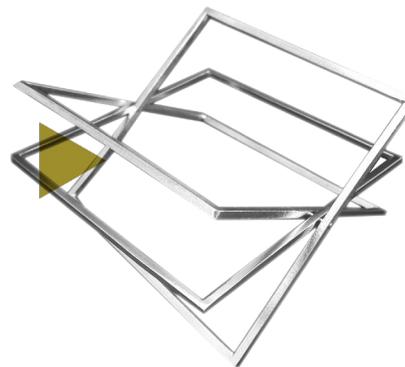




Escuela de Arte  
MARIANO TIMÓN

CICLO FORMATIVO  
DE GRADO SUPERIOR  
**JOYERÍA  
ARTÍSTICA**  
FAMILIA PROFESIONAL  
JOYERÍA  
DE ARTE



La joyería es uno de los campos artísticos que cuenta con mayor tradición histórica y relevancia social, de ahí la importancia que adquiere, hoy en día, la formación del **diseñador de joyas, conocedor de los procesos de fabricación de sus piezas**, así como de los imperativos del mercado y de las necesidades de las empresas del sector.



 Junta de Castilla y León

Escuela de Arte  
MARIANO TIMÓN

Dirección.  
Avenida Casado del Alisal 12  
34001 Palencia  
Teléfono.  
979 742 759  
E-mail contacto.  
34001959@educa.jcyl.es

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

 @eayspalencia

 @EArtePalencia

 @eayspalencia

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA   
CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN"

BACHILLERATO DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO/ ARQUITECTURA EFÍMERA/ EBANISTERÍA/ ILUSTRACIÓN/ JOYERÍA/ CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES

# JOYERÍA ARTÍSTICA

ÚNICO  
en CyL

## DURACIÓN

2 años (1.875 h.)\*

## HORARIO

Turno de mañana | 8:30>15:10 h.

## FAMILIA PROFESIONAL

JOYERÍA DE ARTE

## TITULACIÓN

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Joyería Artística.  
Real Decreto 1574/1996, de 28 de junio. BOE núm. 221, de 12 de septiembre de 1996.

## ACCESO Y

## MATRICULACIONES

Para el acceso general es necesario estar en posesión del título de Bachiller y superar una prueba de acceso específica.

Pueden acceder sin la titulación requerida los mayores de 19 años que superen previamente una prueba de madurez.

Se accede directamente sin realizar ninguna prueba en el caso de poseer una de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller en la modalidad de Artes
- Título Superior de Artes Plásticas
- Título Superior de Diseño
- Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

**Diseña y crea tus propias joyas. Aprende a fundir y a trabajar los metales, partiendo de una idea desarrolla tu creatividad y experimenta con nuevos materiales. Piezas únicas, realizadas de forma artesanal aprendiendo las técnicas tradicionales de joyería con un diseño contemporáneo.**

## SALIDAS PROFESIONALES

Realizando este Ciclo Formativo se adquieren las capacidades para:

- Realizar joyas mediante la reproducción de piezas, o bien realizando diseños más contemporáneos.
- Trabajar en el campo de la restauración y conservación de Joyería.
- Trabajar como Artesano-Artista Independiente.
- El profesional de este nivel podrá realizar proyectos creados por técnicos de niveles superiores.
- Trabajar en el campo de la docencia.

## PLAN DE ESTUDIOS

Horas semanales de los módulos formativos que debes realizar cada curso:

\* Incluida la Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres. Además de la realización de un **Proyecto Final** en el primer trimestre del curso académico siguiente a aquel en que se hayan superado la totalidad de los módulos y la Fase de formación práctica.

## ERASMUS +

Podrás cursar parte de tus estudios en otras escuelas de arte europeas.

CICLO FORMATIVO  
DE GRADO SUPERIOR

### Carga lectiva semanal/horas 1er curso

Hª de la Orfebrería, Joyería y Bisutería	2	-	
Dibujo Artístico y Color	4	-	
Modelado y Maquetismo	2	-	
Dibujo Técnico	4	-	
Diseño Asistido por Ordenador	3	-	
Materiales y Tecnología	2	-	
Audiovisuales	2	-	
Idioma extranjero	2	-	
Proyectos de Joyería	5	-	
Taller de Joyería	7	-	
Formación y Orientación Laboral	2	-	

### Carga lectiva semanal/horas 2º curso

Hª de la Orfebrería, Joyería y Bisutería	-	2	
Modelado y Maquetismo	-	2	
Idioma extranjero	-	2	
Materiales y Tecnología	-	2	
Proyectos de Joyería	-	15	
Taller de Joyería	-	7	
Formación y Orientación Laboral	-	2	
Formación en Centros de Trabajo (*)	-	50*	
Proyecto Final			150
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>35</b>	<b>32</b>	<b>1.875</b>

## MÁS INFORMACIÓN

VER EN LA PÁGINA WEB

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>