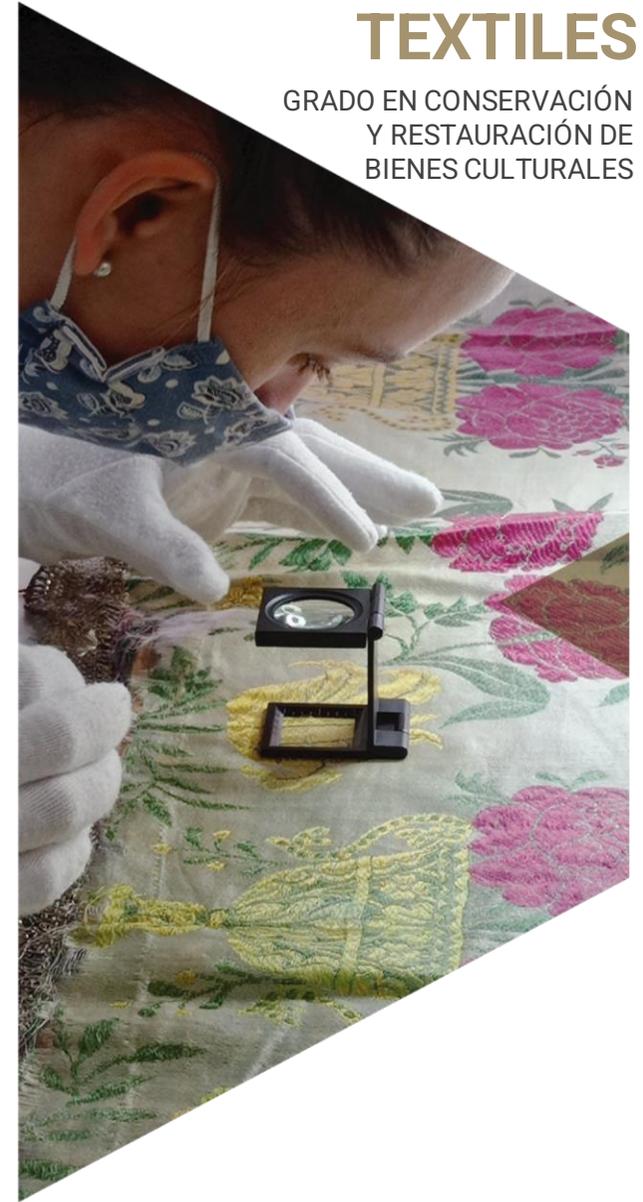


Escuela de Arte
MARIANO TIMÓN

ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS
SUPERIORES
TEXTILES

GRADO EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN DE
BIENES CULTURALES



La especialidad de
TEXTILES sólo se imparte,
a nivel nacional, en la
Escuela de Arte y Superior
de Conservación y
Restauración de Bienes
Culturales de Palencia.


Junta de
Castilla y León

Escuela de Arte
MARIANO TIMÓN

Dirección.
Avenida Casado del Alisal 12
34001 Palencia
Teléfono.
979 742 759
E-mail contacto.
34001959@educa.jcyl.es

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

 @eayspalencia

 @EArtePalencia

 @eayspalencia

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA
CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN"

BACHILLERATO DE ARTES/ ARQUITECTURA EFÍMERA/ EBANISTERÍA/ ILUSTRACIÓN/ JOYERÍA/ CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES

TEXTILES

DURACIÓN

4 años

HORARIO

Turno de mañana | 8:30>15:10 h.

ESPECIALIDAD

TEXTILES

TITULACIÓN

Título de **GRADO en CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES en la especialidad de TEXTILES.**

El Plan se estructura en **4 cursos académicos**, los dos primeros comunes a todas las especialidades. **Cada curso** suponen una carga de trabajo estimada de **60 ECTS** (*European Credit Transfer System*) alcanzando al finalizar esta etapa formativa una titulación de **GRADO con 240 ECTS.**

ACCESO Y MATRICULACIONES

Para el acceso general es necesario estar en posesión del Título de Bachiller y superar una prueba de acceso específica.

Pueden acceder sin titulación, los mayores de 18 años que superen previamente una prueba de madurez.

Tienen acceso directo a estos estudios, aquellos que estén en posesión del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.

Los profesionales en Conservación y Restauración de Bienes Culturales especializados en Textiles, obtienen con esta titulación los conocimientos multidisciplinares necesarios para actuar con responsabilidad sobre un textil auténtico, garantizando el manejo de la metodología científica y de las nuevas tecnologías, que permite a los conservadores-restauradores desarrollar su competencia profesional y ser capaces de adaptarse a los cambios y tecnológicos que se produzcan.

SALIDAS PROFESIONALES

El Conservador-restaurador, adquiere capacidades para:

- Dirigir proyectos de conservación-restauración de bienes y objetos que integran el patrimonio cultural
- Analizar y diagnosticar el estado de conservación de Bienes Culturales
- Participar en la gestión de colecciones y responsabilizarse de su conservación preventiva.
- Trabajar en el área de la investigación y la docencia.
- Asesoramiento.

PLAN DE ESTUDIOS

CURSOS COMUNES:	ECTS 1º	ECTS 2º
FORMACIÓN BÁSICA		
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS	12	16
CONSERVACIÓN PREVENTIVA	4	4
PROCEDIMIENTOS	4	3
DIBUJO	3	-
TEORÍA y PRÁCTICA del COLOR	-	3
TÉCNICA FOTOGRÁFICA	4	3
INFORMÁTICA APLICADA	4	3
FUNDAMENTOS de QUÍMICA y FÍSICA	10	-
FUNDAMENTOS de BIOLOGÍA	-	5
TECNOLOGÍA y PROPIEDADES de los MATERIALES	-	6
HISTORIA de las ARTES DECORATIVAS	8	-
HISTORIA del ARTE	-	6
ICONOGRAFÍA e ICONOLOGÍA	2	-
GESTIÓN del PATRIMONIO CULTURAL	4	-
TEORÍA e Hª CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN y NORMATIVA	5	-
INVESTIGACIÓN y DOCUMENTACIÓN	6	-
CATALOGACIÓN, PERITAJE y TASACIÓN	5	-
CURSOS de ESPECIALIDAD:	ECTS 3º	ECTS 4º
FORMACIÓN BÁSICA		
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APLIC.	4	2
PROYECTOS de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN	5	-
GESTIÓN y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL	-	4
FORMACIÓN ESPECÍFICA		
PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN	28	14
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS TEXT.	7	4
HISTORIA del ARTE TEXTIL	10	3
ASIGNATURA OPTATIVA	6	3
PRÁCTICAS EXTERNAS y TRABAJO FIN de GRADO		30

ERASMUS +

Podrás cursar parte de tus estudios en otras escuelas de arte europeas.

MÁS INFORMACIÓN

VER EN LA PÁGINA WEB

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>