

**PREMIO  
EXTRAORDINARIO  
MARIANO TIMÓN**

**23/24**

***¡participa!***

Entrega de obras  
hasta el 12 de Enero

ENSEÑANZAS  
ARTÍSTICAS  
SUPERIORES  
GRADO EN CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN DE  
BIENES CULTURALES  
TEXTILES



CICLO  
FORMATIVO  
DE  
GRADO  
SUPERIOR  
ILUSTRACIÓN  
FAMILIA PROFESIONAL DE  
COMUNICACIÓN GRÁFICA  
Y AUDIOVISUALES



CICLO  
FORMATIVO  
DE  
GRADO  
SUPERIOR  
ARQUITECTURA  
EFÍMERA  
FAMILIA PROFESIONAL DE  
DISEÑO DE INTERIORES



CICLO  
FORMATIVO  
DE  
GRADO  
SUPERIOR  
JOYERÍA  
ARTÍSTICA  
FAMILIA PROFESIONAL DE  
JOYERÍA DE ARTE



CICLO  
FORMATIVO  
DE  
GRADO  
SUPERIOR  
EBANISTERÍA  
ARTÍSTICA  
FAMILIA PROFESIONAL DE  
ARTES APLICADAS  
DE LA ESCRITURA



BACHILLERATO  
MODALIDAD  
DE ARTES



CATEGORÍAS:

BACHILLERATO

COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

DISEÑO DE INTERIORES

EBANISTERÍA ARTÍSTICA

JOYERÍA ARTÍSTICA

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES  
CULTURALES TEXTILES

PREMIO EXTRAORDINARIO MARIANO TIMÓN

1. Podrán concurrir los alumnos de la Escuela y aquellos que hayan finalizado sus estudios en los cinco últimos cursos académicos.
2. La dotación económica, aportada por la Excelentísima Diputación Provincial de Palencia, asciende a la cantidad de 1.200 euros.
3. Para la convocatoria de 2023/2024, el TEMA será LIBRE.
4. Los trabajos serán obligatoriamente originales y se podrán presentar de forma individual o colectiva, siendo seleccionados por un jurado compuesto por profesores del centro.
5. El **plazo para la admisión** de los proyectos y las obras **finaliza a las 14:00 horas del 12 de enero de 2024**.
6. Para optar a este premio extraordinario será necesario rellenar el boletín de inscripción, en el momento de presentar el trabajo a concurso.
7. No se podrán presentar obras que se hayan presentado a otros premios o concursos.
8. Cada participante podrá presentar 2 obras utilizando la misma técnica o 3 con diferentes técnicas.
9. Las obras que se han realizado en un curso o Ciclo deben presentarse al premio de ese nivel.
10. Las dimensiones de los trabajos presentados serán como máximo de 160 x 80 cm., para elementos bidimensionales y de 150 x 150 x 150 cm., para obras tridimensionales.
11. El fallo del jurado, que será inapelable, se hará público antes del jueves 1 de febrero.
12. Por cada trabajo presentado se adjuntará una imagen en formato digital apta para su edición en publicaciones tradicionales y en la plataforma web de la Escuela. De no enviar la imagen en formato digital el participante quedará excluido del concurso.
13. La imagen en formato digital se enviará, antes del 12 de enero de 2024, al correo electrónico de la escuela [escueladeartepalencia@gmail.com](mailto:escueladeartepalencia@gmail.com), indicando en el asunto del correo PREMIO MARIANO TIMON. En el nombre del archivo de imagen se especificará el **Autor** y el **Título de la Obra**.
14. El trabajo premiado pasará a ser propiedad de la Escuela de Arte y Superior de Palencia, así como los derechos de publicación y edición. El resto de los trabajos estarán a disposición de sus autores durante el mes de abril de 2024. En ningún caso, los trabajos presentados podrán retirarse antes del 31 de marzo.
15. La Escuela de Arte de Palencia, no se hace responsable de las pérdidas y/o deterioros que puedan sufrir las obras durante su exposición.
16. La participación en este concurso supone la aceptación de sus bases.

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nº:

(a completar por  
la organización)



#### DATOS del AUTOR:

Nombre..... D.N.I. ....

Apellidos.....

Edad ..... Último año cursado en la Escuela .....

Si está estudiando en la Escuela, curso y grupo actual:.....

Dirección.....

Teléfono de contacto.....

Correo Electrónico:.....

#### DATOS de la OBRA:

Título .....

Técnica .....

Materiales utilizados:.....

Dimensiones .....

Año de realización:.....

Fecha de entrega y firma del/la autor/a:

CATEGORÍA en la que PARTICIPA:.....

Entrega de obras  
hasta el 12 de Enero de 2024

