

Una exposición recorre los 90 años de la Escuela 'Mariano Timón'

La muestra, que puede visitarse hasta el 30 de junio, es también un homenaje al equipo docente del centro a la vez que exhibe y demuestra lo amplia y diversa que es la creación artística

Título: 90 años en Palencia. Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Mariano Timón
 Apartados: 'La Escuela de Artes y Oficios de Palencia', 'El edificio de la Escuela', 'Mariano Timón Ambrosio', 'Profesores', 'Los premios anuales', obras de 36 profesores
 Lugar: Centro Cultural Provincial, en la plaza Abilio Calderón
 Fecha: hasta el 30 de junio

J.L.R. / PALENCIA
 El 2 de octubre de 1922 se inauguró la Escuela de Artes y Oficios de Palencia, ubicada en las instalaciones del Instituto Viejo, en la bajada de Puenteillas. Durante los años que estuvo allí el arquitecto Anselmo Arenillas elaboró dos proyectos, en 1934 y 1944, para un edificio de nueva planta que no se construyó. El 24 de junio de 1946 el Ministerio de Educación Nacional adquiere el Dispensario Antituberculoso y Antivenéreo, situado en el número 12 de la avenida Casado del Alisal, para destinarlo a las instalaciones que ocupará la Escuela. Este edificio, en respuesta a las necesidades propias de su oferta educativa, es objeto de diferentes transformaciones, reformas y ampliaciones, entre ellas las más importantes se llevaron a cabo en 1962 y 1981.

Estos son algunos detalles de la historia de la actual Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Mariano Timón, protagonista de la exposición organizada por la Diputación y el centro educativo dependiente de la Junta de Castilla y León e inaugurada ayer en el Centro Cultural Provincial con motivo de su 90 aniversario. Una efeméride que podría haber tenido otro color, y es que en mayo de 2007 la Consejería de Educación con-



La exposición inaugurada ayer puede visitarse en el Centro Cultural Provincial./ EVA GARRIDO

vocó un concurso público para contratar los trabajos de redacción de proyecto básico y de ejecución para la construcción de un nuevo edificio para la Escuela. Se adjudicó en agosto de ese mismo año al equipo dirigido por el arquitecto Primitivo González. «Hubiéramos podido celebrarlo de otra manera si la crisis y la mala suerte no nos hubiera pillado. Espero que la Administración apueste por las enseñanzas artísticas y se acuerde de nosotros no tardando mucho», afirma el director del centro, Luis Alonso Rioja. La exposición, que puede visitarse en el Centro Cultural Provin-



En la muestra hay obras de 36 profesores./ EVA GARRIDO

cial hasta el 30 de junio, se estructura en varios apartados, dedicado a la Escuela, el edificio, los profesores, la figura de Mariano Timón y los premios anuales (Mariano Timón, Carmen Trapote y Escuelarte). También permite comprobar, como explica Luis Alonso, lo diverso de la creación artística a partir de los trabajos de 36 profesores, que va desde las artes aplicadas hasta imágenes digitales, pasando por el dibujo, el grabado, la pintura y la escultura. La exposición, aparte de reflejar los acontecimientos más importantes de la Escuela es también un homenaje al equipo docente del centro.

De Mariano Timón pueden verse dos bustos, uno en escayola patinada de su hija Ana, y otro en bronce de su hija Elisa. También forman parte de la muestra los últimos Premios Mariano Timón - Inmaculada Amor Díez por *Pasado, presente y futuro de la Escuela*, una escultura de bronce, hierro, resina y madera entre otros materiales-. Puede verse asimismo el *Collar Gaudí*, de Yolanda Sierra.

El presidente de la Diputación, José María Hernández; el delegado de la Junta, Luis Domingo González; el alcalde de Palencia, Alfonso Polanco, y el subdelegado del Gobierno, Luis Miguel Cárcel, entre otras autoridades, asistieron a la inauguración de la muestra, coordinada por el Servicio de Cultura de la Institución Provincial, responsable asimismo de la coordinación editorial del catálogo editado para la ocasión, sobre la *Mariano Timón*.

Luis Alonso expresó su confianza en que el curso 2013-14, que incluye una oferta nueva como son los talleres de joyería y ebanistería, tenga un mayor número de alumnos, como así hace presagiar el período de solicitudes. Asimismo espera que en el próximo curso, en el que saldrá la primera promoción de Restauración de Textiles, haya alumnado de primero, a diferencia de lo que ha ocurrido en el presente. Sobre el futuro de la *Mariano Timón* habló el delegado territorial de la Junta de Castilla y León, que «será el que los palentinos quieran».

ANUNCIO DE INFORMACIÓN PÚBLICA



Probadamente el proyecto de la obra nº 2 / 13 P.D. "ENSANCHE Y REFUERZO DEL FIRME EN LA PP 6300, TRAMO DE QUINTANILLA DE LAS TORRES A LIMITE DE PROVINCIA" y la relación concreta de bienes y derechos afectados, cuya exposición se considera necesaria para la realización de las obras, se abre un periodo de información pública mediante anuncios en el Boletín Oficial de la Provincia, en uno de los diarios de mayor circulación de la provincia y tablones de anuncios de los Ayuntamientos de los municipios en los que radican los bienes, para que dentro del plazo de veinte días hábiles, contados a partir del siguiente al de la última de las publicaciones, para que los interesados puedan examinarlos en esta Diputación y formular por escrito ante la misma, las alegaciones que consideren oportunas.

A los solos efectos de la subsanación de errores en la descripción material y legal de los bienes, cualquier persona natural o jurídica podrá comparecer alegando cuantos antecedentes o referencias estime pertinentes.

Esta publicación servirá de notificación a los posibles interesados no identificados, a los titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos y aquellos de los que se ignore el lugar de la notificación, a los efectos prevenidos en el artículo 59 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

De conformidad con lo previsto en el artículo 14 de la Ley 10/2008, de 9 de diciembre, de Carreteras de Castilla y León, la aprobación definitiva del proyecto implicará la declaración de utilidad pública, la necesidad de ocupación de los bienes y la adquisición de derechos correspondientes, y la urgencia a los fines de expropiación forzosa, de ocupación temporal o de imposición o modificación de servidumbres por hallarse la carretera objeto de actuación incluida en el Catálogo de la Red de Carreteras de titularidad de la Diputación Provincial de Palencia, aprobado por Acuerdo 10/2011, de 3 de febrero, de la Junta de Castilla y León.

RELACION DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS EN EL EXPEDIENTE DE EXPROPIACION FORZOSA DE LA OBRA Nº 2 /13 P.D. "ENSANCHE Y REFUERZO DEL FIRME EN LA PP 6300 TRAMO DE QUINTANILLA DE LAS TORRES A LIMITE DE PROVINCIA"

RELACION INDIVIDUALIZADA DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS TÉRMINO MUNICIPAL DE POMAR DE VALDIVIA

Nº	PROPIETARIO	POL.	PARCELA	REF CATASTRAL	SUPERF. M ²
1	Francisco L. Ruiz Millán	U	2116202	2116202VNO421N0001KF	45,00
2	Victoria García Martín (Herederas de)	U	2116401	2116401VNO421N0001JF	80,00
3	José M ^o Estebanez Fernández	U	2116102	2116102VNO421N0001FF	90,00
4	Francisco L. Ruiz Millán	512	5029	34135A51200500000QD	75,00
5	Angel Santos Gutiérrez González	512	50	34135A512000460000QR	55,00
6	CANTERA PILAR SRL	512	46	34135A512000450000QR	80,00
7	José Estebanez González (Herederas de)	512	45	34135A512000390000QF	25,00
8	Angela Gutiérrez García	512	39	34135A512000380000QI	30,00
9	Ayto. Pomar de Valdivia	512	38	34135A512000340000QG	65,00
10	Francisco L. Ruiz Millán	512	34	34135A512000300000QJ	20,00
11	Junta V. Quintanilla de las Torres	512	25040	34134A512250400000QX	175,00
12	Junta V. Quintanilla de las Torres	512	5020	34135A513050200000QW	40,00

Palencia, 30 de mayo de 2013
 EL DIPUTADO DELEGADO DE SS.TT. Y DESARROLLO AGRARIO

SDAD. COOP. DE PIENSOS "TIERRA DE CAMPOS" OSORNO (PALENCIA)

De conformidad con lo dispuesto en los Estatutos de esta Cooperativa, su Consejo Rector por acuerdo adoptado en su reunión del día 3 de Mayo pasado. CONVOCA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS, a celebrar el día 23 de junio Próximo (DOMINGO) a las once horas y treinta minutos en primera convocatoria, y a las DOCE HORAS en segunda, en los locales del Colegio Comarcal de E.G.B. de Osorno (Carretera de Abia de las Torres), y con el siguiente:

ORDEN DEL DIA:

- 1º.- Lectura del Acta Aprobada de la Junta General Ordinaria celebrada el pasado año.
- 2º.- Examen y aprobación, si procede, del Balance, Memoria y propuesta de reparto de Beneficios, correspondiente a 2.012.
- 3º.- Informe de los datos y circunstancias relativas al Ejercicio 2.012.
- 4º.- Designación de tres socios para aprobación del Acta.
- 5º.- Votación secreta para la procedente renovación de los cargos de presidente, dos Vocales del Consejo Rector y dos Interventores.
- 6º.- Ruegos y Preguntas.

En materia de asistencia y representación, documentación previa a facilitar, etc., se estará a lo dispuesto en los Estatutos vigentes, Ley 27/99 y carta de convocatoria que se enviará individualmente a cada socio.

Osorno la Mayor, a 31 de Mayo de 2.013
 POR EL CONSEJO RECTOR

Manuel Tejedor Escudero
 Secretario



De izquierda a derecha, Sabino Herrero, Pedro Caballero, Luis Alonso Rioja, Luis Domingo González, Alfonso Polanco, José María Hernández, Luis Miguel Cárcel y Carmen Fernández Caballero contemplan 'Jardín de cactus', creado por el director de la escuela. :: FOTOS DE A. QUINTERO

LA EXPOSICIÓN

- ▶ **Título.** 90 años en Palencia. Escuela de Arte Mariano Timón.
- ▶ **Sala.** Centro Cultural Provincial (plaza de Abilio Calderón, s/n).
- ▶ **Fecha.** Hasta el 30 de junio.
- ▶ **Horario.** De lunes a sábado: de 11:00 a 14:00 y de 15:00 a 21:00 horas; domingos: de 11:00 a 14:00 horas.

Arte y la Diputación, se ha aprovechado para editar un libro catálogo conmemorativo de la efemérides.

La exposición está coordinada por el director del centro, Luis Alonso Rioja, y por Julio Estrada, coautor del libro 'La Escuela de Arte Mariano Timón de Palencia', junto a su mujer, la profesora de Historia del Arte del centro Carmen Trapote, fallecida en enero de 2008.

La muestra, que se podrá visitar durante todo el mes de junio, constituye un repaso a la historia del centro, con imágenes antiguas, como la pasada ubicación de la Escuela Municipal de Dibujo, en la Plaza Mayor, que el Ayuntamiento cedió para ubicar la primera Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, que se inauguró el 2 de octubre de 1922, en locales compartidos también con el Instituto Viejo cuando tenía su sede en el exclaustro convento de San Buenaventura, que perteneció a la orden de los Descalzos y estaba ubicada cerca de la catedral, en la bajada de Puenteillas.

Obras de Mariano Timón

La exposición recuerda de manera especial a Mariano Timón Ambrosio (Villanueva de la Vera, Cáceres, 1905-Palencia, 1976), director durante 35 años y escultor con una impronta en la ciudad. De él son las dos esculturas femeninas que decoran el parque de la Isla Dos Aguas, el monumento a Santo Domingo de Guzmán -junto a San Pablo-, la imagen de la Virgen en el exterior de la capilla de la residencia de María Inmaculada y el friso del edificio de Sanidad, entre otras obras.

A partir de estos testimonios gráficos, la muestra incluye datos sobre la historia del edificio y un listado de profesores de las últimas décadas, con los directores que ha tenido el centro, así como los tres premios establecidos: Mariano Timón, instituido en 1983, que pretende motivar a los alumnos reconociendo y valorando su esfuerzo y trabajo; Carmen Trapote, que premia desde 2006 el mejor proyecto u obra de final de curso y el de Dibujo Escuelas, el más joven (data de 2011), que está dirigido a alumnos de la ESO para incentivar sus inquietudes artísticas.

La obra artística se centra en una selección de 36 docentes que han sido y son artistas. La lista está formada por Mariano Manzano Berrojo, Carmen Ramírez Téllez, Luis Alonso Muñoz, Adoración Díaz Pérez, Andrés Ceresa, Godofredo Aragón Marirrodiga, Pilar Herrero Herrero, Benito Rodríguez Bulnes, Manuel Méndez Parra, Trinidad Muriello Medrano, Luis Ortiz Trapote, Luis Alonso Rioja, Isa-

Casi un siglo formando a los artistas

Una exposición conmemora nueve décadas de la Escuela de Arte Mariano Timón



FERNANDO CABALLERO

✉ fcaballero@elnortedecastilla.es

PALENCIA. Jesús Meneses, Antonio Guzmán Capel, Félix de la Vega, Encarnación Triana, Coro Ruiz, José Luis Quirce, Mónica Pascual, Miguel Macho Villameriel, Melchor Gutiérrez, Pilar Centeno, Raquel Ladrón de Guevara, Lucía Cortés Nájera... Una lista mucho más amplia que esta es la de los alumnos de la Escuela de Arte Mariano Timón, por no hablar de otros, que tras formarse en las aulas terminaron siendo profesores, como los pintores Germán Calvo y Karla de Alba o los escultores Pilar Herrero y Adolfo Revuelta, el fotógrafo Andrés Ceresa o Emiliano Caballero.

La Escuela de Arte, antes denominada Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, y ahora simplemente Escuela de Arte Mariano Timón -tributo que desde 1997 reconoce a quien fuera su director entre 1940 y 1975-, ha basado la fortaleza de sus enseñanzas en la capacidad creativa del profesorado: pintores, escultores, fotógrafos, diseñadores... han formado y forman una claustro que ha transmitido, y sigue haciéndolo, sus conocimientos y sus habilidades a muchas generaciones de palentinos.

El centro conmemora su nonagésimo aniversario con varias exposiciones. Ayer se inauguró una en el Centro Cultural Provincial de la Diputación formada por 36 obras de arte creadas por antiguos profesores y actuales. La muestra, organizada conjuntamente por la Escuela de



Alumnos de la Escuela de Arte observan el cuadro 'Chica con rastas', de Elena Carreño.



Luis Alonso y Julio Estrada, comisarios de la muestra. Dos profesores contemplan objetos del centro.





Profesores en activo y jubilados que asistieron ayer a la inauguración de la exposición en el Centro Cultural Provincia sobre los 90 años de la Escuela de Arte.

LAS FRASES

Carmen Fernández Caballero
Diputada de Cultura

«Tenemos que sentirnos orgullosos del nivel y el prestigio de los estudios de la Escuela de Arte»

Luis Domingo González
Delegado de la Junta

«Queremos que la Escuela sea querida en Palencia, y para eso hay que conocerla»

Luis Alonso Rioja
Director de la Escuela de Arte

«Las enseñanzas artísticas son la base no solo de conocimientos, sino también de la cultura»

► bel Cienfuegos Pando, Elena Miguel Pinacho, Luis Villañe González, Nieves Gómez Herranz, Juan José Sebastián Hernanz, Begoña Chimeno Diego, Cristina Ibáñez Domínguez, Begoña Pérez Rivera, Ana Cordón García, Juan Montero, Pilar Martínez Crespo, Víctor Ransés Gutiérrez Renedo, Carolina García Álvarez, Alfonso Martín González, Rosa María Otero Vega, Adolfo Revuelta Martínez, Alicia Ruiz López, Cristina Quijada Gil, Karla de Alba Arana, Alba Bartolomé Regalado, María Elena Carreño Santos, Francisco Javier Gómez García, Blanca Aurora Alonso Calvo y Elena Larrén García.

La selección de las obras expuestas incluye fundamentalmente pinturas y esculturas, pero también joyas, dibujos, textiles, grabados y fotografías.

La inauguración de la exposición contó con la asistencia del presidente de la Diputación, José María Hernández; el alcalde de Palencia, Alfonso Polanco; el delegado de la Junta, Luis Domingo González; el subdelegado del Gobierno, Luis Miguel Cárcel, y el director provincial de Educación, Sabino Herrero, entre otras autoridades, además de profesores en activo y jubilados y alumnos del centro.

El director de la Escuela de Arte Mariano Timón desde julio de 2006, Luis Alonso Rioja, realizó en su intervención en la presentación oficial un llamamiento a la defensa de las enseñanzas artísticas. «Son la base no solo de conocimientos, sino también de cultura». «El patrimonio que hace rico a un pueblo es el artístico», aseguró el director del centro, que en declaraciones previas a los periodistas se mostró esperanzado por el futuro de este tipo de enseñanzas artísticas. Los casi 200 alumnos matriculados avalan este optimismo.

El delegado de la Junta, Luis Domingo González, destacó que el objetivo de esta exposición es difundir la obra que se realiza en la Escuela. «Queremos que la Escuela de Arte sea querida en Palencia, y para eso hay que conocerla», señaló el representante de la administración regional en la provincia. Luis Domingo González destacó que el centro «ofrece enseñanzas en exclusividad, en excelencia y homologadas con títulos universitarios».

Por último, la diputada de Cultura, Carmen Fernández Caballero, mostró su confianza en que la muestra sirva para que «todos los palentinos conozcan el prestigio y el nivel de los estudios que se ofrecen en la Escuela de Arte, de la que tenemos que sentirnos orgullosos».

Vídeo de la inauguración en www.elnortedecastilla.es

El Norte de Castilla

III Encuentros de Poesía en Palencia



Encuentro con la **poesía** encuentro con...

Javier Asiaín 6 de junio (Clausura)

Lugar: Fundación Díaz Caneja
C/ Lope de Vega, 2 Palencia

Hora: 20:15 h.

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:

El Norte de Castilla

Patrocina:

Ayuntamiento de Palencia
Concejala de Cultura