



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR JOYERÍA ARTÍSTICA

FAMILIA PROFESIONAL DE
JOYERÍA DE ARTE

Este técnico especialista podrá realizar joyas mediante la reproducción de piezas, o bien realizando diseños más contemporáneos, trabajar en el campo de la restauración y conservación de Joyería como artesano-independiente, realizar proyectos creados por técnicos de nivel superiores o incluso trabajar en el campo de la docencia.

Carga lectiva semanal del 1er CURSO

2 h. Hª de la ORFEBRERÍA, JOYERÍA y BISUTERÍA
4 h. DIBUJO ARTÍSTICO y COLOR
2 h. MODELADO y MAQUETISMO
4 h. DIBUJO TÉCNICO
3 h. DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR
2 h. MATERIALES y TECNOLOGÍA
2 h. AUDIOVISUALES
2 h. IDIOMA EXTRANJERO
5 h. PROYECTOS de JOYERÍA
7 h. TALLER de JOYERÍA
2 h. FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL

Carga lectiva semanal del 2º CURSO

2 h. Hª de la ORFEBRERÍA, JOYERÍA y BISUTERÍA
2 h. MODELADO y MAQUETISMO
2 h. IDIOMA EXTRANJERO
2 h. MATERIALES y TECNOLOGÍA
5 h. PROYECTOS de JOYERÍA
7 h. TALLER de JOYERÍA
12 h. FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL

5 h. **FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO**

PROYECTO FINAL 150 horas

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios, que tiene una duración lectiva de **1.875 horas**, se estructura en **2 cursos académicos más un PROYECTO FINAL** que se desarrolla durante parte de un tercer curso.

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de **Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en JOYERÍA ARTÍSTICA**.

+ info en la web



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR ILUSTRACIÓN

FAMILIA PROFESIONAL DE
COMUNICACIÓN GRÁFICA
Y AUDIOVISUALES

Con este ciclo recibirás una formación para que conozcas y sepas utilizar las diferentes técnicas utilizadas en ésta profesión tan demandada en áreas como las agencias de publicidad, editoriales, prensa, estudios de diseño, videojuegos, cine, TV...

Carga lectiva semanal 1er CURSO

2h. HISTORIA de la ILUSTRACIÓN
2h. FUNDAMENTOS REPRESENTACIÓN y EXPR.VISUAL
2h. TERORÍA dela IMAGEN
4h. MEDIOS INFORMÁTICOS
4h. DIBUJO APLICADO a la ILUSTRACIÓN
2h. REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA
2h. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA
2h. TÉCNICAS GRÁFICAS TRADICIONALES
2h. IDIOMA EXTRANJERO
10h. PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN
2h. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

Carga lectiva semanal 2ºCURSO

2h. HISTORIA de la ILUSTRACIÓN
2h. FUNDAMENTOS REPRESENTACIÓN y EXPR.VISUAL
2h. MEDIOS INFORMÁTICOS
4h. FOTOGRAFÍA
2h. DIBUJO APLICADO a la ILUSTRACIÓN
2h. REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA
2h. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA
4h. PRODUCCIÓN GRÁFICA INDUSTRIAL
2h. TEORÍA Y PRÁCTICA DE ANIMACIÓN EN IMÁGENES
2h. IDIOMA EXTRANJERO
10h. PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN
2h. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

16oh. **PROYECTO INTEGRADO**
16oh. **FASE DE FROMACIÓN EN EMPRESAS, ESTUDIOS O TALLERES**

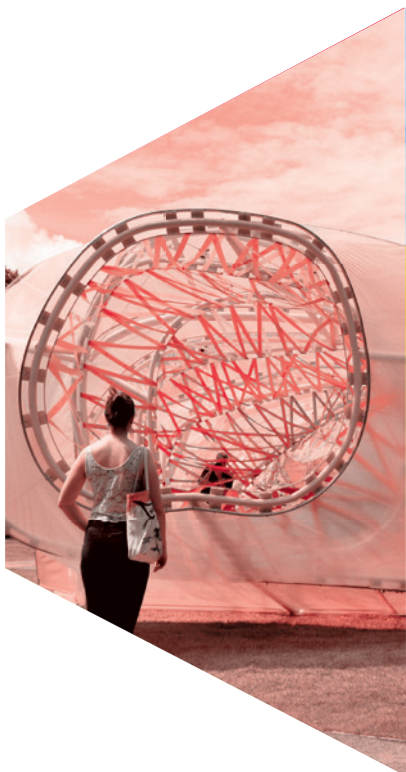
¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios, que tiene una duración lectiva de **2.000 horas**, se estructura en **2 cursos académicos, siendo el 2º trimestre del curso académico cuando se desarrolla el PROYECTO INTEGRADO** que da lugar a la titulación correspondiente.

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de **Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en ILUSTRACIÓN**.

+ info en la web



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR ARQUITECTURA EFÍMERA

FAMILIA PROFESIONAL DE
DISEÑO DE INTERIORES

Diseña “stands” feriales, exposiciones, eventos, intervenciones temporales en espacio público, quioscos, carpas, construcciones desmontables y prefabricadas, señalética corporativa, platós de TV, diseño de escenografías, banners, pop-up stores...

Carga lectiva semanal 1er CURSO

2h. Hª de la ARQUITECTURA y ENTORNO AMB.
2h. DIBUJO Y COLOR
4h. EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA
4h. DIBUJO TÉCNICO
2h. MATEMÁTICAS
2h. DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR
2h. AUDIOVISUALES
2h. IDIOMA EXTRANJERO
10h. PROYECTOS
4h. TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
2h. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

Carga lectiva semanal 2ºCURSO

2h. HISTORIA DE LA aRQUITECTURA EFÍMERA
2h. TEORÍA DEL INTERIORISMO
2h. DIBUJO Y COLOR: ARQUITECTURA EFÍMERA
4h. DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR: ARQ. EFIM.
2h. IDIOMA EXTRANJERO
2h. MEDICIONES, PRESUPUESTOS Y PLANIFICACIÓN obras
10h. PROYECTOS: ARQUITECTURA EFÍMERA
8h. TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: ARQ. EFIM.
2h. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

50h. **FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO**

150 horas**PROYECTO FINAL**

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios, que tiene una duración lectiva de **1.875 horas**, se estructura en **2 cursos académicos más un PROYECTO FINAL** que se desarrolla durante parte de un tercer curso.

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de **Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en ARQUITECTURA EFÍMERA**.

+ info en la web



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EBANISTERÍA ARTÍSTICA

FAMILIA PROFESIONAL DE
ARTES APLICADAS
DE LA ESCULTURA

El profesional de este sector diseña y realiza proyectos de mobiliario artístico, ejecuta su montaje y acabado final de piezas únicas; puede ser jefe de taller de ebanistería o trabajar como artesano-artista independiente, trabajar en el campo de la restauración y conservación de muebles bajo la supervisión de un restaurador.

Carga lectiva semanal del 1er CURSO

3 h. DIBUJO ARTÍSTICO
3 h. DIBUJO TÉCNICO
3 h. VOLUMEN
2 h. HISTORIA del MUEBLE
3 h. MATERIALES y TECNOLOGÍA de la MADERA
3 h. PROYECTOS de EBANISTERÍA
3 h. TALLER de TÉCNICAS de RESTAURACIÓN
10 h. TALLER de EBANISTERÍA

Carga lectiva semanal del 2º CURSO

3 h. DIBUJO ARTÍSTICO
2 h. VOLUMEN
2 h. HISTORIA del MUEBLE
3 h. APLICACIONES INFORMÁTICAS
3 h. FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL
3 h. PROYECTOS de EBANISTERÍA
3 h. TALLER de TÉCNICAS de RESTAURACIÓN
9 h. TALLER de EBANISTERÍA
2 h. MODULO PROPIO del CENTRO / INGLÉS

PROYECTO INTEGRADO 25 (8 Semanas)

FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO
120 horas

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios, que tiene una duración lectiva de **2.000 horas**, se estructura en **2 cursos académicos, siendo el último trimestre del segundo curso cuando se desarrolla el PROYECTO INTEGRADO** que da lugar a la titulación correspondiente.

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de **Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en EBANISTERÍA ARTÍSTICA**.

+ info en la web



MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

LOMLOE PRIMER CURSO:

MATERIAS COMUNES

LENGUA CASTELLANA y LITERATURA I – 4 horas
FILOSOFÍA – 3 horas
LENGUA EXTRANJERA – 3 horas
EDUCACIÓN FÍSICA – 2 horas

MATERIAS DE MODALIDAD - 4 horas

ANÁLISIS MUSICAL I

MATERIAS ESPECÍFICAS - 4 horas

ARTES ESCÉNICAS I
CULTURA AUDIOVISUAL

MATERIAS OPTATIVAS de 4 horas

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

MATERIAS OPTATIVAS de 2 horas

RELIGIÓN
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

LOMLOE SEGUNDO CURSO:

MATERIAS COMUNES

LENGUA CASTELLANA y LITERATURA II – 4 horas
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 3 horas
HISTORIA de ESPAÑA - 4 horas
HISTORIA de la FILOSOFÍA - 3 horas

MATERIAS DE MODALIDAD - 4 horas

ANÁLISIS MUSICAL II

MATERIAS ESPECÍFICAS - 4 horas

ARTES ECÉNICAS II
LITERATURA DRAMÁTICA

MATERIAS OPTATIVAS de 4 horas (se elige 1)

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA
PSICOLOGÍA
TECNOLOGÍAS de la INFORMACIÓN y C. II

BACHILLERATOS MODALIDADES

Con este título se puede acceder a:

- Enseñanzas universitarias
- Enseñanzas artísticas superiores
- Formación Profesional de grado superior
- Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño de grado superior
- Otras

ARTES PLÁSTICAS IMAGEN Y DISEÑO

LOMLOE

PRIMER CURSO:

MATERIAS COMUNES

LENGUA CASTELLANA y LITERATURA I – 4 horas
FILOSOFÍA – 3 horas
LENGUA EXTRANJERA – 3 horas
EDUCACIÓN FÍSICA – 2 horas

MATERIAS DE MODALIDAD - 4 horas

DIBUJO ARTÍSTICO I

MATERIAS ESPECÍFICAS - 4 horas

CULTURA AUDIOVISUAL
PROYECTOS ARTÍSTICOS

MATERIAS OPTATIVAS de 4 horas (se elige 1)

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO I
VOLUMEN

MATERIAS OPTATIVAS de 2 horas (se elige 1)

RELIGIÓN
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

LOMLOE

SEGUNDO CURSO:

MATERIAS COMUNES

LENGUA CASTELLANA y LITERATURA II – 4 horas
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II – 3 horas
HISTORIA de ESPAÑA - 4 horas
HISTORIA de la FILOSOFÍA - 3 horas

MATERIAS DE MODALIDAD - 4 horas

DIBUJO ARTÍSTICO II

MATERIAS ESPECÍFICAS - 4 horas

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
DISEÑO

MATERIAS OPTATIVAS de 4 horas (se elige 1)

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II
PSICOLOGÍA
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA
TECNOLOGÍAS de la INFORMACIÓN y C. II



ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES TEXTILES

Las enseñanzas artísticas superiores que pretenden la **formación integral de profesionales de la conservación y restauración del patrimonio histórico, cultural y artístico** que desarrollen capacidades artísticas, tecnológicas, pedagógicas y de investigación en la **especialidad de TEXTILES**.

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios - **4 cursos académicos, los dos primeros comunes a todas las especialidades. Cada curso académico** tiene una carga de trabajo estimada en **60 ECTS** (European Credit Transfer System) alcanzando al finalizar la **titulación de GRADO con 240 ECTS**.

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de **GRADO** en **CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES** en la **especialidad de TEXTILES**.

+ info en la web

CURSOS COMUNES:

FORMACIÓN BÁSICA

	ECTS 1º	ECTS 2º
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS	12	16
CONSERVACIÓN PREVENTIVA	4	4
PROCEDIMIENTOS	4	3
DIBUJO	3	
TEORÍA y PRÁCTICA del COLOR		3
TÉCNICA FOTOGRÁFICA	4	3
INFORMÁTICA APLICADA	4	3
FUNDAMENTOS de QUÍMICA y FÍSICA	10	
FUNDAMENTOS de BIOLOGÍA		5
TECNOLOGÍA y PROPIEDADES de los MATERIALES		6
HISTORIA de las ARTES DECORATIVAS		8
HISTORIA del ARTE		6
ICONOGRAFÍA e ICONOLOGÍA		2
GESTIÓN del PATRIMONIO CULTURAL		4
TEORÍA e Hª de la CONSERV.-REST. y NORMATIVA	5	
INVESTIGACIÓN y DOCUMENTACIÓN	6	
CATALOGACIÓN, PERITAJE y TASACIÓN	5	

CURSOS de ESPECIALIDAD:

FORMACIÓN BÁSICA

	ECTS 3º	ECTS 4º
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APLIC.	4	2
PROYECTOS de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN	5	
GESTIÓN y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL		4

FORMACIÓN ESPECÍFICA

PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN	28	14
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS TEXT.	7	4
HISTORIA del ARTE TEXTIL	10	3
ASIGNATURA OPTATIVA	6	3

PRÁCTICAS EXTERNAS y TRABAJO FIN de GRADO 30

+ info en la web

¿Qué son las ENSEÑANZAS PROFESIONALES de ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO?

Son ciclos formativos de grado medio o superior que abordan el aprendizaje de oficios artísticos tradicionales, incorporando las últimas técnicas y procesos del Diseño.

¿Cómo se accede al GRADO SUPERIOR?

Para el acceso general es **necesario estar en posesión del título de Bachiller y superar una prueba de acceso específica**.

Pueden acceder **sin la titulación requerida los mayores de 19 años que superen previamente una prueba de madurez**.

Se accede directamente sin realizar ninguna prueba en el caso de poseer una de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller en la modalidad de Artes
- Título superior de Artes Plásticas
- Título superior de Diseño
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial



Dirección.
Avenida Casado del Alisal 12
34001 Palencia
Teléfono.
979 742 759
E-mail contacto.
34001959@educa.jcyl.es



Qr CODE

<http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



@eayspalencia



@EArtePalencia



@eayspalencia

CURSO 2023/24



OFERTA FORMATIVA

BACHILLERATOS MODALIDADES
ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO
MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

CICLOS FORMATIVOS
DE GRADO SUPERIOR
DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ARQUITECTURA EFÍMERA
EBANISTERÍA ARTÍSTICA
ILUSTRACIÓN
JOYERÍA ARTÍSTICA

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES
GRADO EN
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
DE BIENES CULTURALES TEXTILES

MATRICULACIONES
Ver información en la web

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA

CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN"

BACHILLERATO DE ARTES/ ARQUITECTURA EFÍMERA/ EBANISTERÍA/ ILUSTRACIÓN/ JOYERÍA/ CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES