

GUÍA del ALUMNO



escuela
de
arte
MARIANO
TIMÓN

CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN

GRADO en CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES; especialidad de TEXTILES

PLAN de ESTUDIOS

MATRÍCULA, PERMANENCIA y EVALUACIÓN

ESTRUCTURA del AULA VIRTUAL

DIRECTORIO de AULAS



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA
CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES 'MARIANO TIMÓN'

El **PLAN de ESTUDIOS** del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en las especialidades de Bienes Arqueológicos, Documento Gráfico, Escultura, Pintura y Textiles, se estructura en cuatro cursos académicos de 60 créditos ECTS cada uno, con un total de 240 créditos ECTS. Los dos primeros cursos son comunes a todas las especialidades y los cursos tercero y cuarto son específicos, en nuestro caso, de la especialidad de Textiles.

El Plan de Estudios consta de asignaturas de formación básica, de asignaturas obligatorias y específicas de especialidad, de asignaturas optativas, de prácticas externas y de la realización de un proyecto final de grado.

En los dos primeros cursos se imparten exclusivamente asignaturas de formación básica, mientras que en tercero y cuarto se imparten tanto asignaturas de formación básica como obligatorias de la especialidad de textiles.

El último semestre del cuarto curso se reserva para desarrollar las Prácticas Externas y el Trabajo Fin de Grado.

PRIMER CURSO Formación Básica		SEGUNDO CURSO Formación Básica	
ASIGNATURA:	ECTS	ASIGNATURA:	ECTS
Principios técnicos y metodológicos: materiales inorgánicos	12	Principios técnicos y metodológicos: materiales orgánicos	16
Conservación preventiva I	4	Conservación preventiva II	4
Procedimientos: materiales inorgánicos	4	Procedimientos: materiales orgánicos	3
Dibujo	3	Teoría y práctica del color aplicadas a la conservación-restauración	3
Técnica fotográfica I	4	Técnica fotográfica II	3
Informática aplicada I	4	Informática aplicada II	3
Fundamentos de química y física aplicados a la conservación-restauración	10	Fundamentos de biología aplicados a la conservación-restauración	5
Historia de las artes aplicadas y decorativas	8	Tecnología y propiedades de los materiales	6
Iconografía e iconología	2	Investigación y documentación	6
Gestión del patrimonio cultural	4	Historia del arte	6
Teoría e historia de la conservación-restauración y normativa para la protección del patrimonio	5	Catalogación, peritaje y tasación	5
TOTAL:	60	TOTAL:	60

TERCER CURSO Formación Básica		CUARTO CURSO Formación Básica	
ASIGNATURA:	ECTS	ASIGNATURA:	ECTS
Química, física y biología aplicadas a la conservación-restauración I	4	Química, física y biología aplicadas a la conservación-restauración II	2
Proyectos de conservación-restauración	5	Gestión y organización profesional	4
TOTAL:	9	TOTAL:	6

TERCER CURSO Especialidad de Textiles		CUARTO CURSO Especialidad de Textiles	
ASIGNATURA:	ECTS	ASIGNATURA:	ECTS
Prácticas de conservación-restauración de tejidos planos	28	Prácticas de conservación-restauración de indumentaria textil	14
Procedimientos y técnicas textiles: alto y bajo lizo	7	Procedimientos y técnicas textiles: encajes y bordados	4
Historia del arte textil y sus técnicas hasta el Renacimiento	10	Historia del arte textil y sus técnicas del Barroco a la actualidad	3
Asignatura Optativa	6	Asignatura Optativa	3
		Prácticas + Trabajo Fin de Grado	30
TOTAL:	51	TOTAL:	54

FORMACIÓN BÁSICA: Común a todas las especialidades	ECTS	FORMACIÓN ESPECÍFICA: Especialidad de TEXTILES	ECTS
ASIGNATURAS del 1 ^{er} CURSO	60		
ASIGNATURAS del 2 ^o CURSO	60		
ASIGNATURAS del 3 ^{er} CURSO	9	ASIGNATURAS del 3 ^{er} CURSO	51
ASIGNATURAS del 4 ^o CURSO	6	ASIGNATURAS del 4 ^o CURSO	24
		PRÁCTICAS + TRABAJO FIN de GRADO	30
TOTAL:	135	TOTAL:	105

MATRÍCULA

La matrícula del primer curso comprenderá la totalidad de los 60 créditos ECTS del mismo.

Excepcionalmente, se podrá autorizar la matrícula parcial en el primer curso de un mínimo de 30 créditos ECTS, siempre que el alumnado acredite encontrarse en una de las siguientes situaciones:

- a. Estar trabajando.
- b. Estar afectado por una discapacidad o enfermedad grave.
- c. Tener 55 años o más en la fecha de inicio del curso académico.
- d. Estar al cuidado de personas dependientes.

A partir del segundo curso, el alumnado podrá realizar matrícula parcial de un mínimo de 30 créditos ECTS.

PERMANENCIA

Para obtener el **TÍTULO de GRADO en CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES** es necesaria la calificación positiva en todas las asignaturas de los cuatro cursos, la realización de las prácticas externas y de la superación del proyecto final de grado. Los alumnos disponen, para ello, de un máximo de **6 cursos académicos** y de cuatro convocatorias para cada asignatura y de dos para el trabajo fin de grado (junio o septiembre).

El alumno podrá renunciar a una convocatoria de una o más asignaturas por curso académico mediante escrito dirigido al director del centro, presentado con una antelación mínima de tres meses a la realización de la evaluación final correspondiente.

En los supuestos de enfermedad u otra causa que perturbe sustancialmente el seguimiento de las enseñanzas, el alumno podrá solicitar la anulación total o parcial de la matrícula, antes del mes de febrero. El alumno que hubiese anulado totalmente la matrícula podrá retomar sus estudios en el mismo centro sin someterse a un nuevo proceso de admisión, únicamente, en el curso académico siguiente al de la anulación.

El alumnado podrá permanecer en estos estudios si supera al menos 12 créditos ECTS al término del primer curso.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación y calificación de cada asignatura, los criterios de evaluación, así como el calendario de las evaluaciones vendrán especificados en las Guías Docentes de cada asignatura.

Para poder ser evaluado en algunas asignaturas será condición necesaria haber superado otras de cursos anteriores. En este caso estará especificado en el apartado de requisitos previos de la Guía Docente de cada asignatura.

REVISIÓN de CALIFICACIONES

El alumnado podrá presentar reclamaciones contra las calificaciones obtenidas en las respectivas convocatorias, en el plazo de dos días hábiles a partir de su publicación, mediante escrito dirigido al director del centro, el cual, previo informe del departamento correspondiente y en el plazo de tres días hábiles desde la recepción de la reclamación, modificará o ratificará la calificación, comunicándolo por escrito al alumno.

NORMAS de CONVIVENCIA, recogidas en el **REGLAMENTO de RÉGIMEN INTERIOR**

1. Las relaciones que existan entre los diferentes componentes de todos los estamentos del Centro se regirán en todo momento con criterios de respeto y consideración hacia los demás.
2. Se deberán cumplir y respetar los horarios aprobados para el correcto desarrollo de las diferentes actividades de la Escuela.
3. Se cuidarán y utilizarán correctamente los bienes muebles y las instalaciones del Centro, así como respetar las pertenencias de los otros miembros de la Comunidad Educativa.
4. La asistencia a clase, por tratarse de enseñanzas regladas, tiene carácter obligatorio.
5. Los alumnos deberán permanecer en el recinto educativo durante toda su jornada lectiva, recogida en los horarios de cada grupo; no debiendo ausentarse de la Escuela sin permiso expreso del profesorado.
6. En los cambios de clase se procurará la máxima diligencia posible por parte de profesores y alumnos, al no existir un periodo temporal entre clase y clase.
7. En el transcurso de toda actividad lectiva no está permitido el uso de teléfonos móviles ni otros aparatos electrónicos que perturben el normal desarrollo de la actividad, siendo potestativo de cada profesor su eventual uso atendiendo a circunstancias razonables y excepcionales.
8. Para facilitar la comunicación y favorecer la convivencia entre profesores y alumnos se han creado, dentro del AULA VIRTUAL de la Escuela, tantos grupos virtuales como tipos y niveles de enseñanza diferentes.
9. El alumno deberá seguir las orientaciones del profesorado respecto de su aprendizaje.
10. Se deberá asistir a clase con puntualidad y participar en las actividades programadas.
11. La no asistencia a clase sin justificar en más de un 15 % del total de clases por materia, conllevará la pérdida automática de la evaluación continua en la asignatura implicada. En este caso para superar positivamente el módulo se deberá acudir a un examen final.
12. Tres faltas de puntualidad se contabilizarán como una falta de asistencia.
13. Independientemente de la asistencia a clase, para poder superar de forma positiva las materias, el alumno deberá presentar el 100% de los trabajos previstos en el diseño curricular.
14. Los alumnos tendrán que presentar autorización personal, si son mayores de edad, y si son menores de edad autorización de la persona que tenga la patria potestad, para todas las actividades que requieran salidas del Centro Escolar, dentro de Palencia, provincia u otras provincias o ciudades.
15. Por parte de los alumnos se recogerán los útiles de trabajo usados en clase a la terminación de la hora lectiva.
16. Igualmente, a la finalización de la clase, el alumno comprobará que deja su puesto de trabajo en debidas condiciones de orden y limpieza.
17. El alumno seguirá las indicaciones del profesor en cuanto al manejo de todo tipo de maquinaria, así como con las obligaciones en materia de Seguridad y Salud en el trabajo.
18. Cada grupo de alumnos durante los primeros quince días de cada curso, elegirá a dos delegados, que serán los interlocutores válidos ante los demás estamentos de la Escuela y pasarán a formar parte de la Junta de Delegados de Alumnos.



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA



inicio
noticias
contacto
ayudacambiar a...

- Secciones**
- ESCUELA
 - ENSEÑANZAS IMPARTIDAS
 - INSCRIPCIÓN y ACCESO
 - ORGANIZACIÓN y FUNCIONAMIENTO
 - DEPARTAMENTOS
 - PREMIOS
 - MOVILIDAD INTERNACIONAL
 - nuestros BLOGS

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA

CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN"

ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO
BACHILLERATO de ARTES
CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN



BACHILLERATO de ARTES / EBANISTERÍA / JOYERÍA / DISEÑO de INTERIORES
GRADO en CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES TEXTILES

- Enlaces Institucionales**
- 
 - 
 - 
 - 

- ESCUELA
ORGANIZACIÓN
PREMIOS
INTERNACIONAL



estudiando y enseñando arte desde 1922



Novedades 1 2 3 +

TROFEO del FESTIVAL de TEATRO CIUDAD de PALENCIA

- Enlaces de Interés**
- 
 - 
 - 
- [Ver más](#)

Noticias Externas

AULA VIRTUAL:

eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es/aula

Junta de Castilla y León

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA

inicio noticias contacto ayuda

buscar

cambiar a...

Secciones

- ESCUELA
- ENSEÑANZAS IMPARTIDAS
- INSCRIPCIÓN y ACCESO
- ORGANIZACIÓN y FUNCIONAMIENTO
- DEPARTAMENTOS

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN"

ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO BACHILLERATO de ARTES CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES

sitio web

aula virtual

Junta de Castilla y León

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA

inicio ayuda buscar contacto mis datos

cambiar a...

Iniciar sesión

Usuario

Clave

No cerrar sesión

Entrar

[¿Olvidaste tus datos?](#)

escuela de arte MARIANO TIMÓN

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CRBC "MARIANO TIMÓN" | Aula Virtual: ESCUELA de ARTE de PALENCIA

educativa

educaCyl Portal de EDUCACIÓN

Usuario:

nombre.apape

el nombre, un punto y las 3 primeras letras de los apellidos

Clave:

la que ya haya definido el usuario; si es nuevo las cifras del DNI



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA



[inicio](#)
[ayuda](#)
[buscar](#)
[contacto](#)
[mis datos](#)
cambiar a...

SECCIONES

- Presentación
- Noticias
- Anuncios
- Calendario
- Materiales**
- Archivos
- Sitios
- Interacción**
- Mail Interno
- Contactos
- Encuestas

Este sitio ha recibido **1** visitas desde el 06/08/2015 viernes 14 de agosto de 2015

ESPACIO VIRTUAL del CURSO 2015-2016

BIENVENID@ al ESPACIO VIRTUAL de los ALUMNOS

Sucesos recientes

No existen sucesos recientes

ESPACIO VIRTUAL para los ALUMNOS MATRICULADOS en el CURSO 2015-2016 | Aula Virtual:
ESCUELA de ARTE de PALENCIA

Te encuentras en
ESPACIO VIRTUAL para los ALUMNOS MATRICULADOS en el CURSO 2015-2016

Contenido no leído
No hay contenidos no leídos incorporados desde el último acceso 06/08/2015

Calendario de citas

Agosto						
L	Ma	Mi	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6



ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA



[inicio](#)
[ayuda](#)
[buscar](#)
[contacto](#)
[mis datos](#)
cambiar a...

SECCIONES

- Presentación
- Materias
- Anuncios
- Calendario
- Materiales**
- Archivos
- Sitios
- Interacción**
- Mail Interno
- Encuestas
- Contactos

Este sitio ha recibido **0** visitas desde el 06/08/2015 viernes 14 de agosto de 2015

AULA VIRTUAL de la ESCUELA de ARTE de PALENCIA

escuela de arte MARIANO TIMONZ

3º de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN

Sucesos recientes

No existen sucesos recientes

Te encuentras en
GRUPO: 3º de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN de TEXTILES curso 2015/2016

Contenido no leído
[Presentación \(7\)](#)
Incorporados desde el último acceso

Calendario de citas

Agosto						
L	Ma	Mi	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

En el apartado **mis datos**, se puede modificar la clave de acceso a la plataforma, definir una imagen que represente al usuario y otros datos personales.

Junta de Castilla y León

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de PALENCIA

Inicio ayuda buscar contact mis datos cambiar a...

Editar perfil y preferencias volver

perfil preferencias

Usuario un.aluapl

Nombre Un

Apellido AlumnoAplicado

Clave Conservar clave

Fotografía

Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado

Mostrar los siguientes datos al resto de los usuarios

Email unalumnoaplicado@gmail.com

Fecha Nac.

Contacto

Si no quieres que los datos personales sean públicos, es preciso que la opción Mostrar los siguientes datos al resto de los usuarios NO esté marcada.

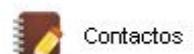
Es muy interesante **definir un correo electrónico** que se consulte habitualmente, ya que así se podrán recibir avisos desde la plataforma en ese correo.

El **AULA VIRTUAL** de la Escuela de Arte de Palencia, otorga a todos los usuarios de un **correo interno** con el que comunicarse tanto con los compañeros del centro como con los profesores de su grupo de alumnos.



Mail Interno

Para consultar los correos recibidos y enviados



Contactos

Para consultar los miembros de tu grupo y enviar correos.

Desde el apartado **Materias**, se puede acceder a todos los contenidos relacionados con las ASIGNATURAS cursadas.



Materias



SECCIONES	Asignaturas de GRUPO: 2º de AMUEBLAMIENTO curso 2015/2016.	Contenido relacionado				Te encuentras en GRUPO: 2º de AMUEBLAMIENTO curso 2015/2016
		Archivos	Sitios	Calendario	Wikis	
Presentación						
Materias						
Anuncios						
Calendario						
Materiales						
Archivos						
Sitios						
Interacción						
Mail Interno						
Contactos						
Encuestas						
Wikis						
	0. TUTORÍA Responsable: Mariano Timón TUTORÍA VIRTUAL	0	0	0	0	0. TUTORÍA
	DAO Responsable: Mariano Timón DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR: AMUEBLAMIENTO	0	0	0	0	DAO
	DIBUJO y COLOR Responsable: Mariano Timón DIBUJO y COLOR: AMUEBLAMIENTO	0	0	0	0	DIBUJO y COLOR
	FOL Responsable: Mariano Timón FORMACION y ORIENTACIÓN LABORAL	0	0	0	0	FOL
	HISTORIA del MUEBLE Responsable: Mariano Timón HISTORIA del MUEBLE	0	0	0	0	HISTORIA del MUEBLE
	IDIOMA EXTRANJERO Responsable: Mariano Timón IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	0	0	0	0	IDIOMA EXTRANJERO
	MEDICIONES Responsable: Mariano Timón MEDICIONES y PRESUPUESTOS	0	0	0	0	MEDICIONES
	PROYECTOS Responsable: Mariano Timón PROYECTOS de AMUEBLAMIENTO	0	0	0	0	PROYECTOS
	TECNOLOGÍA y S C Responsable: Mariano Timón TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: AMUEBLAMIENTO	0	0	0	0	TECNOLOGÍA y S C

(*) Tiene elementos no leídos

Ejemplo del grupo correspondiente al 2º curso de Amueblamiento

Archivos

Se pueden consultar y descargar documentos básicos o de interés correspondientes a las asignaturas del grupo.

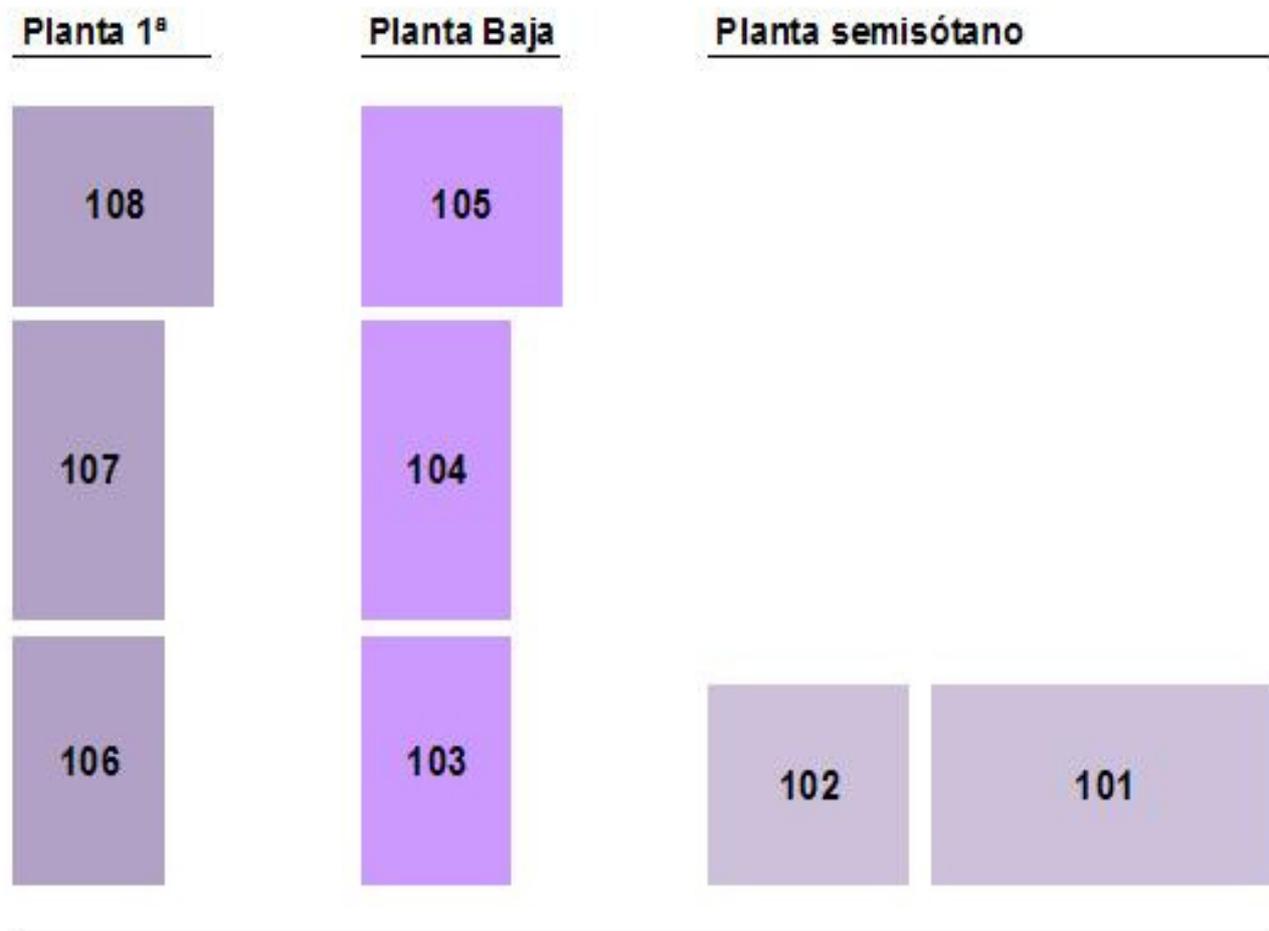
Sitios

Enlaces a páginas Web recomendadas por los profesores responsables de las distintas asignaturas.

Calendario

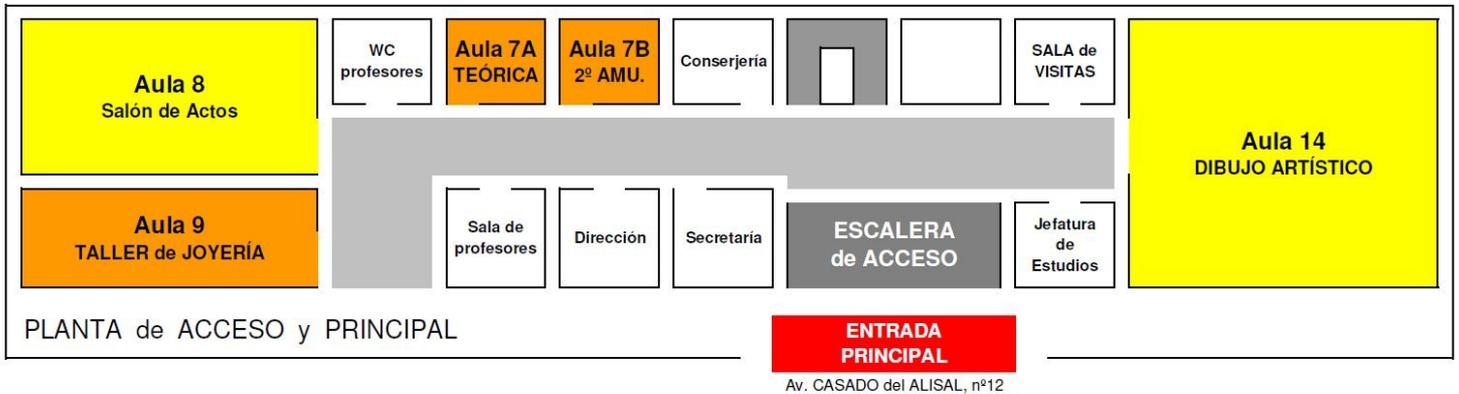
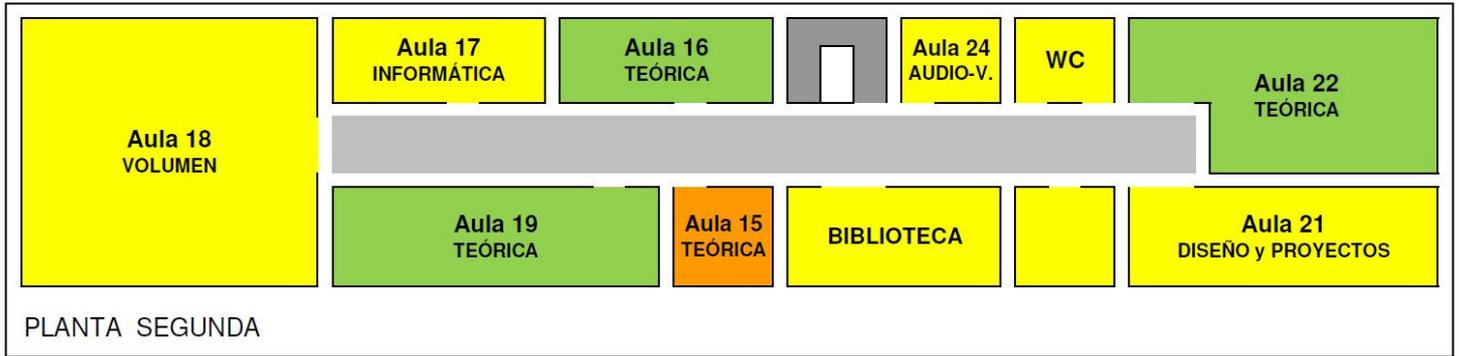
Para consultar las fechas de exámenes, entrega de trabajos y otras citas fijadas por los profesores responsables de las diferentes asignaturas.

DIRECTORIO de las INSTALACIONES de MIGUEL de UNAMUNO



- Aula 108** TALLER de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN
 - Aula 107** TALLER de PROCEDIMIENTOS TEXTILES
 - Aula 106** INFORMÁTICA y FOTOGRAFÍA
 - Aula 105** DIBUJO y COLOR
 - Aula 104** TEÓRICAS
 - Aula 103** TALLER de CONSERVACIÓN PREVENTIVA
 - Aula 102** LABORATORIO de BIOLOGÍA, FÍSICA y QUÍMICA
 - Aula 101** TALLER de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN TEXTIL
-

DIRECTORIO de la ESCUELA de ARTE en la AVENIDA CASADO del ALISAL nº 12



- ESPACIOS de CIRCULACIÓN y COMUNICACIÓN VERTICAL (ESCALERAS)
- ESPACIOS de CIRCULACIÓN y COMUNICACIÓN HORIZONTAL (VESTÍBULOS y PASILLOS)
- AULAS UTILIZADAS PRINCIPALMENTE por los ALUMNOS de CICLOS de ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO
- AULAS UTILIZADAS PRINCIPALMENTE por los ALUMNOS de la MODALIDAD de ARTES de BACHILLERATO