

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN" de PALENCIA
Curso 2023-24

HORARIO del 1^{er} CURSO del CICLO de GRADO SUPERIOR de ILUSTRACIÓN

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08,30 / 09,25	MEDIOS INFORMÁTICOS (Aula 17)	TEORÍA de la IMAGEN (Aula 24)	REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA (Aula 5)	IDIOMA (Aula 15)	FUNDAMENTOS de la REPRESENTACIÓN y la EXPRESIÓN VISUAL (Aula 5)
09,25 / 10,20		MEDIOS INFORMÁTICOS (Aula 17)		TEORÍA de la IMAGEN (Aula 24)	
10,20 / 11,15	TÉCNICAS GRÁFICAS TRADICIONALES (Aula 1)			HISTORIA de la ILUSTRACIÓN (Aula 16)	FOL (Aula 16)
11,30 / 12,25	TÉCNICAS GRÁFICAS TRADICIONALES (Aula 1)	IDIOMA (Aula 15)	TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁFICA (Aula 1)	HISTORIA de la ILUSTRACIÓN (Aula 16)	PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN (Aula 21)
12,25 / 13,20	DIBUJO APLICADO A LA ILUSTRACIÓN (Aula 14)	TÉCNICAS GRÁFICAS TRADICIONALES (Aula 1)	FOL (Aula 16)	PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN (Aula 21)	DIBUJO APLICADO A LA ILUSTRACIÓN (Aula 14)
13,20 / 14,15					
14,15 / 15,10					

MATERIA	HORAS SEMANALES	PROFESOR
Hª DE LA ILUSTRACIÓN	2	Mª CATALINA ARCONES BENITO
IDIOMA (INGLÉS)	2	MARGARITA ORTOÑO VAQUERO
TÉCNICAS GRÁFICAS TRADICIONALES	4	
TEORÍA DE LA IMAGEN	2	FRANCESCO PILENGA
FUNDAMENTOS DE LA REPRESENT Y LA EXP. VISUAL	2	MARÍA GÓMEZ IBARRONDO
TÉCNICA DE EXPRESIÓN GRÁFICA	2	MARÍA GÓMEZ IBARRONDO
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	2	Mª CONCEPCIÓN GÓMEZ MIGUEL
DIBUJO APLICADO A LA ILUSTRACIÓN	4	SERGIO GARCÍA DÍEZ
PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN	4	FRANCESCO PILENGA
MEDIOS INFORMÁTICOS	4	CRISTINA DEL CUETO MATEO
REPRESENTACIÓN VISUAL APLICADA	2	CARMEN EVELINDA TORRES SUÁREZ
11 MATERIAS	30	HORAS SEMANALES