

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN" de PALENCIA
Curso 2023-24

HORARIO del 2º CURSO del CICLO de GRADO SUPERIOR de ILUSTRACIÓN

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08,30 / 09,25	FOTOGRAFÍA (Aula 24)	FOL (Aula 18A)	PRODUCCIÓN GRÁFICA INDUSTRIAL (Aula 24)	TÉCNICA DE EXPRESIÓN GRÁFICA (Aula 1)	INGLÉS (Aula 15)
09,25 / 10,20		TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN DE IMÁGENES (Aula 24)			TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN DE IMÁGENES (Aula 24)
10,20 / 11,15	HISTORIA DE LA ILUSTRACIÓN (Aula 18A)	PRODUCCIÓN GRÁFICA INDUSTRIAL (Aula 24)	REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA (Aula 5)	FOTOGRAFÍA (Aula 24)	FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN Y LA EXP. VISUAL (Aula 5)
11,30 / 12,25	FOL (Aula 18A)	PRODUCCIÓN GRÁFICA INDUSTRIAL (Aula 24)	REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA (Aula 5)	FOTOGRAFÍA (Aula 24)	FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN Y LA EXP. VISUAL (Aula 5)
12,25 / 13,20	PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN (Aula 21)	HISTORIA DE LA ILUSTRACIÓN (Aula 16)	PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN (Aula 21)	DIBUJO APLICADO a la ILUSTRACIÓN (Aula 14)	MEDIOS INFORMÁTICOS (Aula 17)
13,20 / 14,15		INGLÉS (Aula 15)			
14,15 / 15,10					

MATERIA	HORAS SEMANALES	PROFESOR
REPRESENTACIÓN ESPACIAL APLICADA	2	CRISTINA FERNÁNDEZ MONGE
MEDIOS INFORMÁTICOS	2	SARA JIMÉNEZ RUBIA (TUTORA)
IDIOMA	2	MARGARITA ORTOÑO VAQUERO
PRODUCCIÓN GRÁFICA INDUSTRIAL	4	
DIBUJO APLICADO A LA ILUSTRACIÓN	2	SERGIO GARCÍA DÍEZ
FUNDAMENTOS DE LA REP. Y LA EXPRESIÓN VISU	2	MARÍA GÓMEZ IBARRONDO
FOTOGRAFÍA	4	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN DE IMÁGENES	2	SARA JIMÉNEZ RUBIA (TUTORA)
HISTORIA DE LA ILUSTRACIÓN	2	Mª CATALINA ARCONES BENITO
PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN	4	FRANCESCO PILENGA
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	2	CONCEPCIÓN GÓMEZ MIGUEL
TÉCNICA DE EXPRESIÓN GRÁFICA	2	SERGIO GARCÍA DÍEZ
12 MATERIAS	30	HORAS SEMANALES