

CURSO ESCOLAR 20 __ / 20 __

Nº de matrícula _____

IMPRESO DE MATRÍCULA para las ENSEÑANZAS SUPERIORES de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES

APELLIDOS _____ NOMBRE _____
DOMICILIO _____ LOCALIDAD _____
PROVINCIA DE _____ C.POSTAL _____ TFNº _____ MOVIL _____
D.N.I. _____ FECHA DE NACIMIENTO _____ E-mail _____
TÍTULO ó ESTUDIOS APORTADOS _____

Solicita ser matriculado en el Curso marcado con una X:

<input type="checkbox"/> PRIMER CURSO GRADO de C.R.B.C.	ECTS	<input type="checkbox"/> SEGUNDO CURSO GRADO de C.R.B.C.	ECTS
<input type="checkbox"/> 1.1 Principios Técnicos y Metodológicos : Materiales inorgánicos	12	<input type="checkbox"/> 2.1 Principios Técnicos y Metodológicos: Materiales Orgánicos	16
<input type="checkbox"/> 1.2 Conservación Preventiva I	4	<input type="checkbox"/> 2.2 Conservación Preventiva 2	4
<input type="checkbox"/> 1.3 Procedimientos: Materiales Inorgánicos	4	<input type="checkbox"/> 2.3 Procedimientos: Materiales Orgánicos	3
<input type="checkbox"/> 1.4 Dibujo	3	<input type="checkbox"/> 2.4 Teoría y Práctica del Color Aplicadas	3
<input type="checkbox"/> 1.5 Técnica Fotográfica 1	4	<input type="checkbox"/> 2.5 Técnica Fotográfica 2	3
<input type="checkbox"/> 1.6 Informática Aplicada 1	4	<input type="checkbox"/> 2.6 Informática Aplicada 2	3
<input type="checkbox"/> 1.7 Fundamentos de Qª y Fª Aplicados a la C-R	10	<input type="checkbox"/> 2.7 Fundamentos de Bª Aplicados a la C-R.	5
<input type="checkbox"/> 1.8 Historia de las Artes Aplicadas y Decorativa	8	<input type="checkbox"/> 2.8 Tecnología y Propiedades de los Mater.	6
<input type="checkbox"/> 1.9 Iconografía e Iconología	2	<input type="checkbox"/> 2.9 Investigación y Documentación	6
<input type="checkbox"/> 1.10 Gestión del Patrimonio Cultural	4	<input type="checkbox"/> 2.10 Historia del Arte	6
<input type="checkbox"/> 1.11 Teoría e Hª de C.y R.y Norm. Prot. Patrim.	5	<input type="checkbox"/> 2.11 Catalogación, Peritaje y Tasación	5

Solicita el RECONOCIMIENTO de las ASIGNATURAS SIGUIENTES:

Palencia, _____

El Interesado/a

La impartición efectiva del primer curso está condicionada a la existencia de un número mínimo de alumnos

DIRECTOR de la ESCUELA DE ARTE y SUPERIOR de CRBC "MARIANO TIMÓN" de PALENCIA

CURSO ESCOLAR 20 __ / 20 __

Nº de matrícula _____

Solicita ser matriculado en el Curso marcado con una X:

<input type="checkbox"/> TERCER CURSO GRADO de C.R.B.C.	ECTS	<input type="checkbox"/> CUARTO CURSO GRADO de C.R.B.C.	ECTS
<input type="checkbox"/> 3.1 Química, Física y Biología Aplicadas	4	<input type="checkbox"/> 4.1 Química, Física y Biología	2
<input type="checkbox"/> 3.2 Proyectos de Conservación y Restauración	5	<input type="checkbox"/> 4.2 Gestión y Organización Profesional	4
<input type="checkbox"/> 3.3 Prácticas de Conservación - Restauración	28	<input type="checkbox"/> 4.3 Prácticas de Conservación- Restauración	14
<input type="checkbox"/> 3.4 Procedimientos y Técnicas Textiles	7	<input type="checkbox"/> 4.4 Procedimientos y técnicas textiles	4
<input type="checkbox"/> 3.5 Historia del Arte textil	10	<input type="checkbox"/> 4.5 Historia del Arte Textil	3
<input type="checkbox"/> 3.10 Optativa anual o dos semestrales	60	<input type="checkbox"/> 4.10 Optativa semestral	30
		Trabajo Final y prácticas externas	30

	ASIGNATURAS OPTATIVAS	DEPARTAMENTO	CURSO	ECTS
3.11	Bienes etnográficos en Castilla y León	Historia del Arte	3ª	6
3.12	Iconografía e Iconología textil + Museología y Museografía Textil	Historia del Arte	3º	6
3.13	Métodos y sistemas de almenaje para colecciones Textiles	Conservación y R.	3º	6
4.11	Elaboración de Soportes expositivos para colecciones textiles	Conservación y R.	4º	3
4.12	Iconografía e Iconología textil	Historia del Arte	4º	3
4.13	Museología y Museografía Textil	Historia del Arte	4º	3
4.14	Patronaje, corte y confección aplicado a la Conservación y Restauración Textil	Conservación y R.	4º	3

Solicita el RECONOCIMIENTO de las ASIGNATURAS SIGUIENTES:

Palencia, _____

El Interesado/a

DIRECTOR de la ESCUELA DE ARTE y SUPERIOR de CRBC "MARIANO TIMÓN" de PALENCIA