



**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA JUNIO Y SEPTIEMBRE DE 2025

NORMATIVA REGULADORA:

*ORDEN EDU/324/2016, de 20 de abril, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Música, Diseño, Artes Plásticas y Conservación y Restauración de Bienes Culturales, la prueba de nivel de las enseñanzas de Música y la prueba de acceso a las enseñanzas de máster en enseñanzas artísticas, y se establece el proceso de admisión para los centros públicos, en la Comunidad de Castilla y León. (B.O.C. y L. de 28 de abril)*

*RESOLUCIÓN de 5 de marzo de 2025, de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial, por la que se convocan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de arte dramático, música, diseño y conservación y restauración de bienes culturales, la prueba de nivel de las enseñanzas de música, la prueba de acceso al máster en enseñanzas artísticas de Interpretación Musical, así como el proceso de admisión para los centros públicos, en la Comunidad de Castilla y León, para el curso 2025-2026, en las convocatorias de junio y septiembre. (B.O.C. y L. de 12 de marzo)*

HORARIO: (días 17 de junio y 12 de septiembre de 2025) (Serán los mismos en todos los centros)

Recepción de aspirantes: de 9:30 a 9:45  
Primer Ejercicio: de 09:45 a 11:15  
Segundo Ejercicio: de 11:45 a 14:15  
Tercer Ejercicio: de 16:30 a 19:00

CARACTERÍSTICAS DE LOS EJERCICIOS:

| <b>➤ PRIMER EJERCICIO: Comentario de Texto</b> |  |
|--|--|
| <b>HORARIO:</b>                                | De 09:45 a 11:15. En los quince minutos iniciales se podrán incorporar aspirantes que lleguen tarde y no podrá salir ninguno hasta transcurrido dicho plazo.   |
| <b>CONTENIDO</b>                               | Comentario de un texto de contenido relacionado con la conservación-restauración, patrimonio artístico, actividades artísticas, etc. Preferentemente obtenido de los medios de comunicación y publicado en fecha reciente. Se debe citar la fuente y fecha de publicación.   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                 | Corrección ortográfica y sintáctica; uso del lenguaje con propiedad.<br>Uso adecuado del vocabulario lingüístico e histórico.<br>Identificación, análisis, síntesis y explicación de las ideas propuestas.<br>Interpretación del texto; argumentación clara, correcta y concisa de la opinión crítica del aspirante. |
| <b>CALIFICACIÓN</b>                            | Entre 0 y 10 puntos.   |
| <b>APORTACIÓN A LA CALIFICACIÓN FINAL</b>      | 35 %   |
| <b>MATERIALES</b>                              | Bolígrafo, pluma estilográfica, etc.   |



| <b>➤ SEGUNDO EJERCICIO: Dibujo del Natural</b> |   |
|--|---|
| HORARIO:                                       | De 11:45 a 14:15  |
| CONTENIDO                                      | Propuesta de un modelo real, preferentemente un busto de escayola. Enfoque mimético.  |
| TÉCNICA  | Preferentemente carboncillo, pero se podrán utilizar otras técnicas a elección del aspirante y propias del dibujo artístico.  |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                        | Fidelidad al modelo.<br>Encaje y proporcionalidad.<br>Valores de sombreado y claroscuro.<br>Nivel de acabado del conjunto.  |
| CALIFICACIÓN                                   | Entre 0 y 10 puntos.  |
| APORTACIÓN A LA CALIFICACIÓN FINAL             | 30 %  |
| MATERIALES                                     | Carboncillo, difumino, fijador u otros materiales propios de la técnica elegida. (Deberán ser válidos para la convocatoria de junio y septiembre)   |
| <b>➤ TERCER EJERCICIO: Prueba Práctica</b>     |   |
| HORARIO:                                       | De 16:30 a 19:00  |
| CONTENIDO                                      | Similar a años anteriores y que se pueda realizar con los materiales que se proponen.   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                        | Habilidad manual.<br>Grado y calidad de terminación.<br>Limpieza.   |
| CALIFICACIÓN                                   | Entre 0 y 10 puntos.  |
| APORTACIÓN A LA CALIFICACIÓN FINAL             | 35 %  |
| MATERIALES                                     | Cuter y/o bisturí (mango de bisturí del nº 3 y hojas del nº 10 y del nº 15), barra de pegamento, sacapuntas, lápices de color, cartón pluma tamaño A4. (Deberán ser válidos para la convocatoria de junio y septiembre) |

Los aspirantes deberán realizar la totalidad de los ejercicios propuestos, la no entrega o presentación de cualquiera de ellos se considerará abandono de la prueba, y se reflejará en el acta correspondiente como No Presentado.

Si se presenta algún aspirante que no figure en la lista de admitidos, se le permitirá realizar la prueba, advirtiéndole que su admisión a la misma es de carácter provisional, en tanto se compruebe que está inscrito correctamente.

Todos los aspirantes irán provistos del D.N.I., N.I.F., Pasaporte o Documentación oficial que acredite su identidad, a lo largo del desarrollo de todos los ejercicios de la prueba.

|   |
|---|
| SE DEBERÁN TENER EN CUENTA LAS MEDIDAS PREVENTIVAS Y LOS PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DE LA SALUD PÚBLICA CONTEMPLADOS EN LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE ACTUALIZADA. |
|---|