

**PRUEBA ESPECÍFICA de ACCESO
CICLOS de GRADO SUPERIOR
ENSEÑANZAS PROFESIONALES de ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO
JUNIO de 2024**

Ciclo de ARQUITECTURA EFÍMERA

MIÉRCOLES 19 de JUNIO

- A las 9:00 horas Primer Ejercicio: HISTORIA del ARTE
Análisis de cuestiones que se formulen a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite.
- A las 10:00 horas Segundo Ejercicio: DIBUJO TÉCNICO
Partiendo de una planta, un alzado y un perfil dados, realizar una perspectiva utilizando el sistema axonométrico.
- A las 12:00 horas Tercer Ejercicio: BOCETO Y DIBUJO A COLOR.
Ejecución de diversos bocetos sobre un tema dado y la plasmación perspectiva de uno de ellos, seleccionado por el tribunal, en un dibujo a color.

Ciclo de EBANISTERÍA ARTÍSTICA

MIÉRCOLES 19 de JUNIO

- A las 9:00 horas Primer Ejercicio: HISTORIA del ARTE
Análisis de cuestiones que se formulen a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite.
- A las 10:00 horas Segundo Ejercicio: DIBUJO ARTÍSTICO
Realización de un ejercicio de representación tridimensional, mediante la aplicación de las técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.
- A las 12:00 horas Tercer Ejercicio: DIBUJO a COLOR
Realización de un ejercicio compositivo a color realizado con técnica libre, basado en la libre interpretación de un modelo propuesto.



Ciclo de JOYERÍA ARTÍSTICA

MIÉRCOLES 19 de JUNIO

- A las 9:00 horas Primer Ejercicio: HISTORIA del ARTE
Análisis de cuestiones que se formulen a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite.
- A las 10:00 horas Segundo Ejercicio: DIBUJO ARTÍSTICO
Realización de un ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica, basado en un modelo natural, objetual o artístico, con modelo real, exento e inanimado.
- A las 12:00 horas Tercer Ejercicio: EJERCICIO TRIDIMENSIONAL
Partiendo del ejercicio realizado en la prueba de Dibujo Artístico, realizar un modelado en pequeño formato.

Ciclo de ILUSTRACIÓN

MIÉRCOLES 19 de JUNIO

- A las 9:00 horas Primer Ejercicio: HISTORIA del ARTE
Análisis de cuestiones que se formulen a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite.
- A las 10:00 horas Segundo Ejercicio: DIBUJO ARTÍSTICO
Realización de un ejercicio de representación tridimensional, mediante la aplicación de las técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.
- A las 12:00 horas Tercer Ejercicio: DIBUJO a COLOR
Realización de un ejercicio compositivo a color realizado con técnica libre, basado en la libre interpretación de un modelo propuesto.

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5.

La calificación final de la prueba será la media aritmética con dos decimales, de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, siempre que hayan sido superados en su totalidad.

Están exentos de realizar esta prueba quienes se encuentren en posesión de alguna de las titulaciones siguientes:

- Título de Bachiller, modalidad de artes, o de Bachillerato artístico experimental.
- Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño, en sus diferentes especialidades.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en sus diferentes especialidades.
- Licenciatura en Bellas Artes.
- Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industria