OFERTA FORMATIVA

CURSO 2018-2019

ENSEÑANZAS PROFESIONALES
de ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO

BACHILLERATO:
MODALIDAD de ARTES

ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS SUPERIORES de
CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN
de BIENES CULTURALES

CICLO de GRADO MEDIO

PROCEDIMIENTOS de JOYERÍA

¿Qué son las ENSEÑANZAS PROFESIONALES de ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO?

Son ciclos formativos de grado medio o superior que abordan el aprendizaje de oficios artísticos tradicionales, incorporando las últimas técnicas y procesos del Diseño.

¿Dónde se puede estudiar la familia Profesional de JOYERÍA de ARTE?

La familia profesional de JOYERÍA sólo se imparte, a nivel regional, en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 'Mariano Timón' de Palencia.

¿Cómo se accede al GRADO MEDIO?

Para el acceso general es necesario estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria y superar una prueba de acceso específica.

Pueden acceder sin la titulación requerida los mayores de 17 años que superen previamente una prueba de madurez.

Se accede directamente sin realizar ninguna prueba en el caso de poseer una de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller en la modalidad de Artes
- Título superior de Artes Plásticas
- Título superior de Diseño
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios, que tiene una duración lectiva de 1.600 horas; se estructura en 2 cursos académicos más una OBRA FINAL que se desarrolla durante parte de un tercer curso.

Carga lectiva semanal del 1er CURSO

2 h.	Hª del ARTE y de la ORFEBRERÍA y JOYERÍA
2 h.	DIBUJO ARTÍSTICO
3 h.	VOLUMEN
2 h.	DIBUJO TÉCNICO
2 h.	MATERIALES y TECNOLOGÍA
2 h.	IDIOMA EXTRANJERO
2 h.	INFORMÁTICA BÁSICA
15 h.	TALLER de JOYERÍA

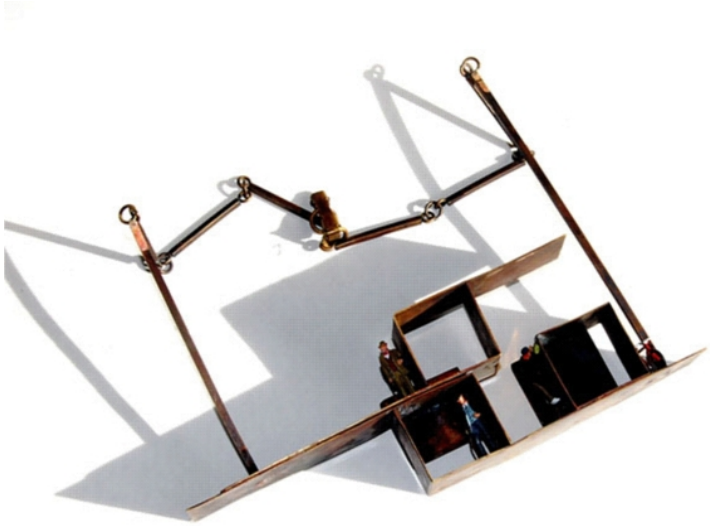
Carga lectiva semanal del 2º CURSO

2 h.	Hª del ARTE y de la ORFEBRERÍA y JOYERÍA
2 h.	DIBUJO ARTÍSTICO
3 h.	VOLUMEN
2 h.	DIBUJO TÉCNICO
2 h.	MATERIALES y TECNOLOGÍA
2 h.	IDIOMA EXTRANJERO
15 h.	TALLER de JOYERÍA
2 h.	FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL
25 h.	**FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO**

OBRA FINAL 75 horas

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Procedimientos de Joyería Artística



escuela de arte MARIANO TIMÓN

CICLO de GRADO SUPERIOR

JOYERÍA ARTÍSTICA

¿Qué son las ENSEÑANZAS PROFESIONALES de ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO?

Son ciclos formativos de grado medio o superior que abordan el aprendizaje de oficios artísticos tradicionales, incorporando las últimas técnicas y procesos del Diseño.

¿Dónde se puede estudiar la familia Profesional de JOYERÍA de ARTE?

La familia profesional de JOYERÍA sólo se imparte, a nivel regional, en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 'Mariano Timón' de Palencia.

¿Cómo se accede al GRADO SUPERIOR?

Para el acceso general es necesario estar en posesión del título de Bachiller y superar una prueba de acceso específica.

Pueden acceder sin la titulación requerida los mayores de 19 años que superen previamente una prueba de madurez.

Se accede directamente sin realizar ninguna prueba en el caso de poseer una de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller en la modalidad de Artes
- Título superior de Artes Plásticas
- Título superior de Diseño
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios, que tiene una duración lectiva de 1.875 horas; se estructura en 2 cursos académicos más un PROYECTO FINAL que se desarrolla durante parte de un tercer curso.

Carga lectiva semanal del 1er CURSO

2 h.	Hª de la ORFEBRERÍA, JOYERÍA y BISUTERÍA
4 h.	DIBUJO ARTÍSTICO y COLOR
2 h.	MODELADO y MAQUETISMO
4 h.	DIBUJO TÉCNICO
3 h.	DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR
2 h.	MATERIALES y TECNOLOGÍA
2 h.	AUDIOVISUALES
2 h.	IDIOMA EXTRANJERO
5 h.	PROYECTOS de JOYERÍA
7 h.	TALLER de JOYERÍA
2 h.	FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL

Carga lectiva semanal del 2º CURSO

2 h.	Hª de la ORFEBRERÍA, JOYERÍA y BISUTERÍA
2 h.	MODELADO y MAQUETISMO
2 h.	IDIOMA EXTRANJERO
2 h.	MATERIALES y TECNOLOGÍA
15 h.	PROYECTOS de JOYERÍA
7 h.	TALLER de JOYERÍA
2 h.	FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL
50 h.	**FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO**

PROYECTO FINAL 150 horas

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Joyería Artística.

escuela de arte MARIANO TIMÓN

CICLO de GRADO SUPERIOR

EBANISTERÍA

¿Qué son las ENSEÑANZAS PROFESIONALES de ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO?

Son ciclos formativos de grado medio o superior que abordan el aprendizaje de oficios artísticos tradicionales, incorporando las últimas técnicas y procesos del Diseño.

¿Dónde se puede estudiar el ciclo de EBANISTERÍA ARTÍSTICA?

El renovado ciclo de grado superior de EBANISTERÍA ARTÍSTICA perteneciente a la familia profesional de Artística de Escultura se oferta en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 'Mariano Timón' de Palencia.

¿Cómo se accede al GRADO SUPERIOR?

Para el acceso general es necesario estar en posesión del título de Bachiller y superar una prueba de acceso específica.

Pueden acceder sin la titulación requerida los mayores de 19 años que superen previamente una prueba de madurez.

Se accede directamente sin realizar ninguna prueba en el caso de poseer una de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller en la modalidad de Artes
- Título superior de Artes Plásticas
- Título superior de Diseño
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios, que tiene una duración lectiva de 2.000 horas; se estructura en 2 cursos académicos, siendo el último trimestre del segundo curso cuando se desarrolla el PROYECTO INTEGRADO que da lugar a la titulación correspondiente.

Carga lectiva semanal del 1er CURSO

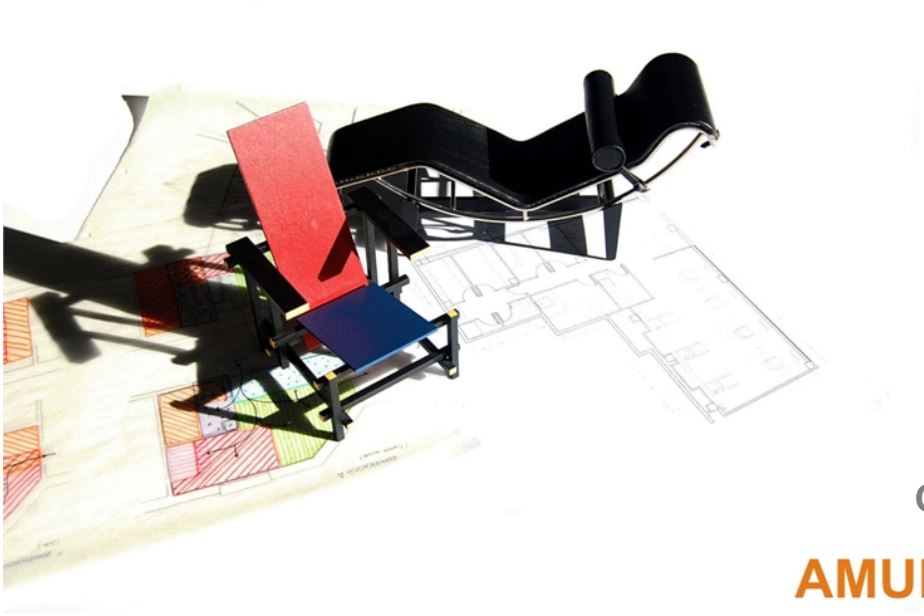
3 h.	DIBUJO ARTÍSTICO
3 h.	DIBUJO TÉCNICO
3 h.	VOLUMEN
2 h.	HISTORIA del MUEBLE
3 h.	MATERIALES y TECNOLOGÍA de la MADERA
3 h.	PROYECTOS de EBANISTERÍA
3 h.	TALLER de TÉCNICAS de RESTAURACIÓN
10 h.	TALLER de EBANISTERÍA

Carga lectiva semanal del 2º CURSO

3 h.	DIBUJO ARTÍSTICO
2 h.	VOLUMEN
2 h.	HISTORIA del MUEBLE
3 h.	APLICACIONES INFORMÁTICAS
3 h.	FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL
3 h.	PROYECTOS de EBANISTERÍA
3 h.	TALLER de TÉCNICAS de RESTAURACIÓN
9 h.	TALLER de EBANISTERÍA
2 h.	MÓDULO PROPIO del CENTRO / INGLÉS
25 h.	**PROYECTO INTEGRADO** (8 semanas)
120 h.	**FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO**

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ebanistería Artística.



escuela de arte MARIANO TIMÓN

CICLO de GRADO SUPERIOR

AMUEBLAMIENTO

¿Qué son las ENSEÑANZAS PROFESIONALES de ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO?

Son ciclos formativos de grado medio o superior que abordan el aprendizaje de oficios artísticos tradicionales, incorporando las últimas técnicas y procesos del Diseño.

¿Dónde se puede estudiar el ciclo de AMUEBLAMIENTO?

El ciclo de AMUEBLAMIENTO, perteneciente a la familia profesional de Diseño de Interiores sólo se imparte, a nivel regional, en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 'Mariano Timón' de Palencia.

¿Cómo se accede al GRADO SUPERIOR?

Para el acceso general es necesario estar en posesión del título de Bachiller y superar una prueba de acceso específica.

Pueden acceder sin la titulación requerida los mayores de 19 años que superen previamente una prueba de madurez.

Se accede directamente sin realizar ninguna prueba en el caso de poseer una de las siguientes titulaciones:

- Título de Bachiller en la modalidad de Artes
- Título superior de Artes Plásticas
- Título superior de Diseño
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes
- Arquitectura
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios, que tiene una duración lectiva de 1.950 horas; se estructura en 2 cursos académicos más un PROYECTO FINAL que se desarrolla durante parte de un tercer curso.

Carga lectiva semanal del 1er CURSO

2 h.	Hª de la ARQUITECTURA y ENTORNO AMB.
2 h.	DIBUJO y COLOR
4 h.	EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA
4 h.	DIBUJO TÉCNICO
2 h.	MATEMÁTICAS
2 h.	DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR
2 h.	AUDIOVISUALES
2 h.	IDIOMA EXTRANJERO
4 h.	TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
10 h.	PROYECTOS
2 h.	FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL

Carga lectiva semanal del 2º CURSO

2h.	HISTORIA del MUEBLE
2 h.	DIBUJO y COLOR: Amueblamiento
6 h.	DISEÑO ASISTIDO por ORDENADOR: Amu.
2 h.	IDIOMA EXTRANJERO
2 h.	MEDICIONES y PRESUPUESTOS
8 h.	TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTR.: Amu.
10 h.	PROYECTOS de AMUEBLAMIENTO
2 h.	FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL
50 h.	**FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO**

PROYECTO FINAL 150 horas

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Amueblamiento.

escuela de arte MARIANO TIMÓN

BACHILLERATO de ARTES

¿Qué es el BACHILLERATO?

El Bachillerato es una etapa educativa que tiene como finalidad proporcionar a los alumnos una madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permiten desempeñar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia.

¿Dónde se puede estudiar la modalidad de ARTES?

La modalidad de ARTES sólo se imparte, a nivel provincial, en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 'Mariano Timón' de Palencia.

¿Cómo se accede?

Con el título de Graduado en Educación Secundaria o título equivalente.

¿Qué TÍTULO se obtiene?

Título de BACHILLER, una vez que se ha conseguido la evaluación positiva en todas las materias de los dos cursos de bachillerato.

Con este título se puede acceder a las Enseñanzas Profesionales de grado superior y a la educación superior: Enseñanza Universitaria, Estudios Superiores de Diseño, Enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, etc.

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios se estructura en 2 cursos académicos.
En cada curso los alumnos deben cursar unas materias comunes, 2 MATERIAS TRONCALES de OPCIÓN y 2 MATERIAS ESPECÍFICAS a elegir entre dos bloques de materias de diferente carga lectiva.

PRIMER CURSO:

LENGUA CASTELLANA y LITERATURA I
FILOSOFÍA
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA I
FUNDAMENTOS del ARTE I
EDUCACIÓN FÍSICA

MATERIAS TRONCALES de OPCIÓN (se eligen 2)

CULTURA AUDIOVISUAL I
LITERATURA UNIVERSAL
HISTORIA del MUNDO CONTEMPORÁNEO

MATERIAS ESPECÍFICAS de 4 horas (se elige 1)

DIBUJO ARTÍSTICO I
DIBUJO TÉCNICO I
VOLUMEN

MATERIAS ESPECÍFICAS de 2 horas (se elige 1)

RELIGIÓN
2ª LENGUA EXTRANJERA I
TECNOLOGÍAS de la INFORMACIÓN y C. I

SEGUNDO CURSO:

LENGUA CASTELLANA y LITERATURA II
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA II
HISTORIA de ESPAÑA
FUNDAMENTOS del ARTE II

MATERIAS TRONCALES de OPCIÓN (se eligen 2)

ARTES ESCÉNICAS
CULTURA AUDIOVISUAL II
DISEÑO

MATERIAS ESPECÍFICAS de 4 horas (se elige 1)

DIBUJO ARTÍSTICO II
DIBUJO TÉCNICO II
HISTORIA de la FILOSOFÍA
2ª LENGUA EXTRANJERA II
TÉCNICAS de EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

MATERIAS ESPECÍFICAS de 3 horas (se elige 1)

HISTORIA de la MÚSICA y la DANZA
IMAGEN y SONIDO
PSICOLOGÍA
TECNOLOGÍAS de la INFORMACIÓN y C. II

CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN

¿Qué son las ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN?

Son enseñanzas artísticas superiores que pretenden la formación integral de profesionales de la conservación y restauración del patrimonio histórico, cultural y artístico que desarrollen capacidades artísticas, tecnológicas, pedagógicas y de investigación en este sector.

¿Dónde se puede estudiar la especialidad de TEXTILES?

La especialidad de TEXTILES sólo se imparte, a nivel nacional, en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Palencia.

¿Cómo se accede?

Para el acceso general es necesario estar en posesión del Título de Bachiller y superar una prueba de acceso específica.

Pueden acceder sin titulación, los mayores de 18 años que superen previamente una prueba de madurez.

Tienen acceso directo a estos estudios, aquellos que estén en posesión del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.

¿Cómo es el PLAN de ESTUDIOS?

El Plan de Estudios del Título de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales se estructura en 4 cursos académicos, siendo los dos primeros comunes a todas las especialidades.

Cada curso académico tiene una carga de trabajo estimada en 60 ECTS (European Credit Transfer System) alcanzando al finalizar esta etapa formativa una titulación de GRADO con 240 ECTS.

¿Qué TÍTULO se obtiene?

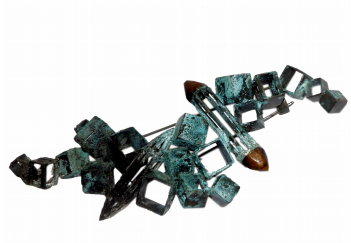
Título de GRADO en CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES en la especialidad de TEXTILES.

PLAN de ESTUDIOS

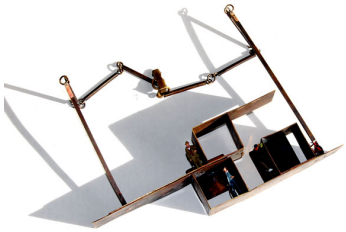
CURSOS COMUNES:	ECTS 1º	ECTS 2º
FORMACIÓN BÁSICA		
PRINCIPIOS TÉCNICOS y METODOLÓGICOS	12	16
CONSERVACIÓN PREVENTIVA	4	4
PROCEDIMIENTOS	4	3
DIBUJO	3	
TEORÍA y PRÁCTICA del COLOR		3
TÉCNICA FOTOGRÁFICA	4	3
INFORMÁTICA APLICADA	4	3
FUNDAMENTOS de QUÍMICA y FÍSICA	10	
FUNDAMENTOS de BIOLOGÍA		5
TECNOLOGÍA y PROPIEDADES de los MATERIALES		6
HISTORIA de las ARTES DECORATIVAS	8	
HISTORIA del ARTE		6
ICONOGRAFÍA e ICONOLOGÍA	2	
GESTIÓN del PATRIMONIO CULTURAL	4	
TEORÍA e Hª de la CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN y NORMATIVA	5	
INVESTIGACIÓN y DOCUMENTACIÓN		6
CATALOGACIÓN, PERITAJE y TASACIÓN		5

CURSOS de ESPECIALIDAD:	ECTS 3º	ECTS 4º
FORMACIÓN BÁSICA		
QUÍMICA, FÍSICA y BIOLOGÍA APLIC.	4	2
PROYECTOS de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN	5	
GESTIÓN y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL		4
FORMACIÓN ESPECÍFICA		
PRÁCTICAS de CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN	28	14
PROCEDIMIENTOS y TÉCNICAS TEXT.	7	4
HISTORIA del ARTE TEXTIL	10	3
ASIGNATURA OPTATIVA	6	3
PRÁCTICAS EXTERNAS y TRABAJO FIN de GRADO		**30**

Ciclo de grado medio de
PROCEDIMIENTOS de JOYERÍA

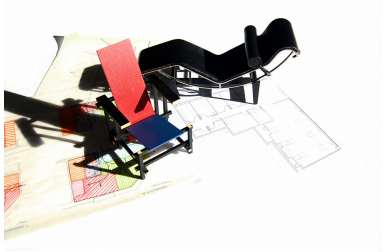


Ciclo de grado superior de
JOYERÍA ARTÍSTICA



Ciclo de grado superior de
EBANISTERÍA ARTÍSTICA

Ciclo de grado superior de
AMUEBLAMIENTO



BACHILLERATO
Modalidad de ARTES

CONSERVACIÓN y
RESTAURACIÓN de
BIENES CULTURALES