

## Política Erasmus de la Escuela

Nuestro objetivo es llegar a colaborar con instituciones similares a la nuestra, fundamentalmente en países europeos, aunque no descartamos ningún ofrecimiento realizado por una institución de un país fuera de la UE, siempre que esté relacionado con las enseñanzas artísticas en las que nuestros estudios se encuentran integrados.

A) La selección de los socios se realizará en base a la afinidad de los programas educativos, recibirán una carta de presentación de nuestro centro, con la invitación a colaborar con nosotros. Una vez puestos en comunicación se realizaría una visita al posible centro asociado. También participaríamos en seminarios de contacto donde en ocasiones anteriores hemos establecido contactos para proyectos de colaboración. Ya contamos con centros con los que hemos firmado acuerdos interinstitucionales, nuestra intención es mantener esta colaboración que ha sido positiva. En la actualidad contamos con contactos en Malta, Bélgica, Francia, Italia y Portugal. El objetivo último de la colaboración con un centro asociado es, poder llegar a desarrollar un programa conjunto de formación y que dicho programa se desarrolle en un idioma común, el inglés, que se ha convertido en el idioma mas requerido en el mundo laboral. De esta manera los alumnos realizarían sus estudios en nuestro centro y en el centro asociado de forma simultánea.

B) Nuestros países de destino preferentes serían Reino Unido, Italia y Portugal, que son destinos en los que los estudios relacionados con las Conservación y Restauración de Textiles cuentan con un mayor desarrollo y mejores posibilidades laborales y donde nuestros titulados son muy valorados por su formación en las prácticas que han realizado en programas anteriores.

C) El objetivo fundamental de nuestro centro es conseguir formar profesionales cualificados, que se integren en la unión europea sin que exista una diferenciación cualitativa o formativa con respecto a los titulados en centros de países con un mayor desarrollo técnico y mayores posibilidades laborales. En definitiva queremos integrar a nuestros alumnos en el mercado laboral único europeo, donde no se sientan discriminados por sus dificultades en el conocimiento de idiomas o por su falta de adaptación a otras culturas, sociedades o formas de vida.

Otro de los objetivos de nuestro centro es que nuestros alumnos se aproximen a la investigación en el ámbito de las enseñanzas artísticas, que en nuestro país está poco o nada desarrollada.

## Erasmus Policy

*Our objective is to collaborate with institutions similar to our one, principally in European countries. However we don't reject any offer realised by another country out of the European Union if it is related with artistic teachings in which our studies are integrated.*

*A) The members selection will be realised taking into account the affinity to educative programs. We will pay more attention to those ones that will be more similar to our formative programs. They will receive a letter in which it will be presented our school and they will receive an invitation to collaborate with us. Then it will be done a visit to the associated centre. We will also participate in contact seminars where we have previously contacted to establish collaboration projects. We have just signed interinstitutional agreements and our intention is to maintain this collaboration that was very positive, is it is possible. In the present day, we have contacts with Malta, Belgium, France, Italy and Portugal. The last objective of this collaboration is to develop a formative program as a whole and that this program will be developed in a common language, English, which is the language more required at working. So our students will study in our school and in associated centres at the same time.*

*B) Our preferred countries will be the United Kingdom, Italy and Portugal which are countries that have more development in Conservation and Restore in Textile. In these countries there are also more possibilities in working and our students are good according to the practical education realized in previous programs.*

*C) The main objective in our centre is to educate students who will be integrated in the European Union without a qualitative or formative difference taking into account students educated in countries with a more technical development or more working possibilities. So, we want to integrate our students into European working where they don't feel discriminated by their difficulties in knowledge of languages or by their lack of adaptation in other cultures, societies or ways of life.*

*Another objective is that our students will be near to the investigation about artistic teachings that is not developed or not developed enough in our country.*

En el caso del personal docente, conocer la labor de profesionales de otras Instituciones, aproximándose a técnicas y metodologías diferentes a las habituales en nuestro centro. Facilitar la práctica de los idiomas, de forma especial para el profesorado.

En el caso de personal no docente nuestro interés se centraría en conocer la forma de gestionar la internacionalización en otros centros, y que nuestro personal de administración conozca otros métodos de organización.

En el caso de los estudiantes debemos distinguir: Los alumnos de ciclo formativo de grado superior, cuyo objetivo último es realizar un periodo de formación en otro centro, realizar las prácticas obligatorias en una empresa europea o bien elaborar su proyecto final en un centro o empresa asociada.

Los alumnos de estudios superiores de grado en Conservación y Restauración de Textiles, pueden tener otras expectativas, no solo desarrollar su periodo educativo en un país extranjero, sino que también pueden participar en una formación de segundo y tercer ciclo fuera de su institución de origen, además de realizar las prácticas obligatorias y su Trabajo Fin de Carrera asesorado por un profesional de otro centro o empresa.

Nos interesa también participar en programas de movilidad para nuestros titulados, como una vía para conseguir mayores posibilidades laborales, hemos firmado un proyecto de PLM Leonardo da Vinci para el periodo 2013-2015. No hemos participado hasta este momento en dobles titulaciones, puesto que nuestra participación en el programa Erasmus es bastante reciente, pero dadas las características de nuestras enseñanzas y la necesidad de internacionalización de las mismas, teniendo en cuenta la situación del mercado laboral, estamos elaborando un proyecto de colaboración para una doble titulación de nuestros estudiantes de grado. Para ello la Consejería de Educación de Castilla y León, ha regulado la posibilidad de convalidar los estudios y las prácticas realizadas en el extranjero por los alumnos para que consten con el mismo valor y créditos que los realizados en la institución de origen.

Estamos intentando desarrollar una política de centro orientada a la internacionalización que suponga la modernización de nuestro centro, haciendo más atractiva nuestra oferta educativa al ofrecer programas de intercambio, movilidad e incluso de voluntariado, donde nuestras enseñanzas pueden aportar aspectos interesantes. Fundamental interés sería la creación de una red de intercambio de conocimientos entre centros de Conservación y Restauración europeos.

*According to teachers, the objective is to know professional work in other institutions and be aware of techniques and methodologies different from those ones used in their schools. Another objective is to facilitate the language practice, mainly in teachers.*

*According to non-teachers, our interest is to know how to manage the internationalization in other centres, and that our administrative people know other methods of organization.*

*According to students, we must distinguish between: students who belong to a superior grade which main objective is to study during a period of time in other centre, to make compulsory practices in a European company or to elaborate their final projects in an associated centre or company.*

*Students who belong to a superior grade in Conservation and Restore in Textile, can have another perspectives, not only to develop an educative time in a foreign country but also to participate in studies of second and third grade in other institution and to make compulsory practices and their final work revised by an expert of other centre or company.*

*We are also interested in participating in mobility programs for our students as a way of achieving more working possibilities. So we have signed a PLM Leonardo da Vinci project for the years 2013-2015. We haven't ever participate in double qualifications because our participation in Erasmus programs is recent. So, due to our teachings and also due to their internationalization in working, we are elaborating a collaboration project for a double qualification of our students. For this, the educative council in Castilla y León has regulated the possibility to recognize studies and practices made in a foreign country with the same value as in their original country.*

*We are trying to develop a centre politic oriented to internationalization which supposed a modernisation in our centre and this would make our educative offer more attractive due to exchange, mobility and voluntary programs, where our teachings can give interesting aspects.*

*Essential interest would be the creation of a network for the exchange of knowledge between European Conservation and Restoration.*