Estas jornadas nos permitirán acercarnos a la realidad de la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural en la actualidad.

La información abarcará desde la formación académica de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración y de Bienes Culturales: especialidad de textiles (la forma de acceso, la estructura de los estudios, la titulación obtenida); hasta la ampliación de estos estudios dentro del marco europeo a partir de programas y becas.

Además pretendemos desde las jornadas realizar una radiografía de la situación del Patrimonio Cultural en Castilla y León, estado de conservación, instituciones implicadas en la protección y estudio y salidas profesionales de los estudios.

Destinatarios:

Público interesado en la Conservación y Restauración del Patrimonio. Alumnos y profesorado de las Escuelas de Arte. Alumnos de bachillerato interesados en la Conservación y Restauración. Licenciados en Historia del Arte o Bellas Artes.

Las jornadas tendrán lugar en la **Biblioteca Pública de Palencia.**

Entrada libre hasta completar aforo

Información

Escuela de Arte y Sup de C y R de BB CC
"Mariano Timón"
Avda. Casado de Alisal nº12
Palencia
Web: eamarianotimon.centros.jcyl.es
Tel. 979742759
Blog: textilespalencia.blogspot.com.es.

Sede de las jornadas

Biblioteca Pública de Palencia
C/ Eduardo Dato ,4
Palencia

Coordinación: Nieves Pérez Manso
nievesperezmanso@yahoo.es

Junta de Castilla y León

FUESCYL
FUNDACIÓN UNIVERSIDADES Y ENSEÑANZAS SUPERIORES DE CASTILLA Y LEÓN

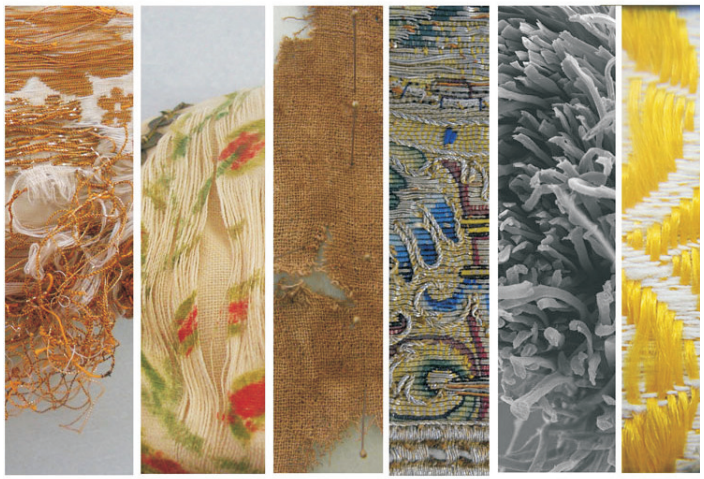
escuela de arte MARIANO TIMÓN

ESCUELA de ARTE y SUPERIOR de CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN" PALENCIA

JORNADAS:

Conservación - Restauración del Patrimonio en el siglo XXI: "del museo al aula"

6 y 7 de MAYO de 2014



Martes 6 de Mayo

17.30 h.

Presentación de las jornadas.

18.00 - 20.00 h.

Mesa Redonda: representantes de los distintos organismos, instituciones y empresas implicados en la Conservación y Restauración del Patrimonio.

- Mercedes Barrera del Barrio. Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León.
- Alicia Barbero Mesa. Archivo Histórico de Palencia.
- Francisco Javier Lagartos y Marisa Catherine Thompson Osorio. Museo Etnográfico Provincial de León.
- Carmelo Fernández Ibáñez .Museo de Palencia.

20.15 h.

Recorrido guiado por la exposición. "Metodología didáctica de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. El caso de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales "Mariano Timón" de Palencia. Del espacio aula al espacio europeo.

Miércoles 7 de mayo

17.30 - 17.50 h.

Ponencia sobre los estudios de Conservación y Restauración de Bienes Culturales: especialidad de Textiles. Luis Alonso Rioja, Director de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales "Mariano Timón "de Palencia.

17.50 -18.20 h.

Ponencia sobre programas y becas dentro del ámbito europeo. Pedro Rodriguez Villarroel,´ técnico de la Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León.

18.20 -20.15 h.

Presentación de piezas del Patrimonio Textil, restauradas en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales "Mariano Timón". La presentación se realizará por los alumnos de la escuela.

20.15 h.

Recorrido guiado por la exposición: "Metodología didáctica de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. El caso de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales "Mariano Timón" de Palencia. Del espacio aula al espacio europeo".

Directora de las jornadas:

María de las Nieves Pérez Manso, Jefa de Estudios de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Comisario de la exposición:

Iván Mateo Viciosa, Jefe de Departamento de Conservación y Restauración.

Colaboradores:

Iván Mateo Viciosa, Cristina Quijada Gil, Igor Rodríguez Ornia y Francisca Romero Abajo.

Equipo docente de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.